

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области «Детский сад
комбинированного вида №49 «Звездочка» (корпус 2)**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от " " августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 49»
/Н.В.Коптелкина/
" " 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
« Раз – ладошка, два – ладошка! »
группа раннего возраста № 1 «Колобок»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 2- 3 года
Срок реализации: 1 учебный год



Авторы-составители и
реализация:

воспитатель Алексеева Марина Юрьевна
воспитатель Паутова Татьяна Дмитриевна

г. Королёв, МО

2021 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая краткосрочная программа «Раз-ладошка, два-ладошка» является программой творческой направленности и стартового уровня для реализации в МБДОУ «Детский сад № 49» (корпус 2) в течение 2021 – 2022 учебного года.

Нормативно-правовые документы используемые для составления программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённых приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. (Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 49»

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа кружка соответствует принципу развивающего образования и строится с учетом интеграции образовательных областей. Ориентирована на развитие у детей разнообразных способностей, умений навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности посредством взаимодействия его с разными материалами. Программа является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную

модель и содержание образования для детей 3-7 лет. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Актуальность:

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти руки. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является аппликация. Это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом.

Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественно-эстетического развития ребенка. Занятия по программе побуждают детей к творческим поискам и решениям, учат их работать с разнообразными художественными, природными, бросовыми материалами, развивают уверенность в своих силах.

Цель:

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, эстетического отношения, развитие фантазии, воображения и творческих способностей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук, глазомер.
- Развивать художественно-творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, аппликации, лепке.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с различными видами творчества, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Отличительные особенности программы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке, аппликации, лепке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы - дети 2-3 лет, посещающие МБДОУ «Детский сад № 49» (корпус 2) Группу № - 1

Рисование –это не просто интересное занятие, построенное на игровой форме, а способ познавать окружающий мир и изучать себя. Важно не только заинтересовать ребенка рисованием, но и правильно организовать рабочий процесс. Кроме того, обучение должно быть последовательным. Не секрет, что почти все дети рисуют. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Сам процесс и его результат приносит детям массу удовольствий. Детей радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес у них вызывает техника наклеивания. В процессе занятия аппликацией у ребенка развивается мелкая моторика, что лучшим образом сказывается на умственном развитии ребенка. Развивается художественное воображение и эстетический вкус, а так же конструктивное мышление. Занятия аппликацией развивают абстрактное и объектное мышление, и даже речь.

Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Развитию сенсорного восприятия способствуют операции по обработке бумаги: сгибание, разрывание и обрывание, наклеивание.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она дает возможность даже самому маленькому ребенку ощутить себя мастером и творцом. Лепка- самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука. Чем раньше ребенок начинает лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками.

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

В рамках кружковых занятий дети овладевают простейшими приемами рисования, лепки, аппликации. Расширяется и обогащается художественный опыт, значительно повышается

уровень развития творческих способностей, увеличивается активный словарь детей, обостряется тактильное восприятие. Развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Программа не является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, которым разрешено посещение дошкольной образовательной организации, могут заниматься в общем составе группы в режиме инклюзии:

Объём и срок освоения программы:

Общее количество занятий в год - 34., время занятий 10 мин.

Формы обучения - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Особенности организации образовательного процесса - Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 2-3 года и рассчитана на один год обучения.

Режим занятий: Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка творческой деятельности.

В процессе совместной художественно-эстетической деятельности используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, лепки, аппликации;

— способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

В результате прохождения программы должны сформироваться:

Развитие у воспитанников интереса к продуктивной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- Правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, просушивать промытую кисть.
- Уметь пользоваться клеем.
- Овладеть простейшими приемами рисования, лепки, аппликации.
- Знать названия основных цветов и оттенков.
- Уметь создавать образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоить техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации, лепки.
- Уметь создавать не сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.

- Уметь располагать изображение по всему листу.

Формы аттестации

Отметка в журнале проведённых занятий о прохождении программы.

Выставки детских работ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Журнал посещаемости или проведённых занятий заполняется по каждой теме.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует авторской методике Т. С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Картон белый и цветной.
3. Гуашь.
4. Акварельные краски.
5. Кисти.
6. Клей ПВА.
7. Пластилин.
8. Тесто для лепки.
9. Природный материал.
10. Мятая бумага.
11. Поролон.
12. Трубочки от коктейля.
13. Капсулы киндер.
14. Восковые мелки
15. Бусины.
16. Ватные палочки.
17. Стразы на клеевой основе.
18. Чашечки для гуаши.
19. Баночки для воды.
20. Заготовки рисунков.
21. Салфетки влажные.
22. Доска для лепки.
23. Стеки.
24. Чашечки для клея.
25. Бумага бархатная, гофрированная.
26. Пуговицы.
27. Глазки на клеевой основе.
28. Глазки кукольные.

Для обучающихся:

Стулья, столы для работы.

Информационное обеспечение: интернет-источники, которые выбираются педагогом самостоятельно к каждой теме занятия.

Весь интернет-контент предварительно просматривается педагогом на соответствие возможности применения в образовательном процессе.

2. Перспективный план.

Тема:

1. Лепка «Конфеты на тарелке».
2. Аппликация «Цветок желания».
3. Рисование пальчиками «Мухомор».
4. Лепка «Витамины в баночке».
5. Аппликация «Гусеничка».
6. Рисование «Корзинка для урожая».
7. Лепка «Рыбка».
8. Аппликация «Цветы» (из сухих листьев)
9. Рисование оттиск печатками из груш «Груши на тарелочке».
10. Лепка «Осьминог».
11. Аппликация «Пушистая тучка».
12. Рисование тычками «Платок для матрешки».
13. Лепка «Снеговик».
14. Аппликация «Снежинки».
15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка пушистая, нарядная».
16. Лепка «Дед Мороз».
17. Аппликация «Праздничная ёлочка».
18. Рисование манной крупой «Ночь и звезды».
19. Лепка «Мышонок».
20. Аппликация «Лоскутное одеяло».
21. Лепка «Пингвин».
22. Аппликация «Кораблик».
23. Рисование ладошкой «Тюльпаны в подарок маме».
24. Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».
25. Лепка «Цветы для мамы» .
26. Аппликация «Открытка для мамы «МИМОЗА».
27. Рисование ватными палочками «Ветка мимозы».
28. Лепка «Божья коровка».
29. Аппликация «Яйцо пасхальное».
30. Рисование манкой «солнышко веселое».
31. Лепка «Зонтик».
32. Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные...».
33. Рисование оттиск поролоном «Гусеница на листочке».
34. Лепка «Ежик».

Цель программы: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, лепку, аппликацию. Познакомить детей с нетрадиционными техниками художественного творчества, формировать художественный вкус.

Возраст учащихся - 2-3 лет.

Сроки обучения - 8 месяцев

Форма обучения - очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю 1 занятие продолжительностью 20 мин.

3. Содержание программы.

Содержание изучаемого материала.

Сентябрь

1. Лепка «Конфеты на тарелке»

Цель: знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Необходимые материалы: Листы картона белого цвета (не глянцевого); пластилин красного, оранжевого и желтого цветов, скатанный в маленькие шарики диаметром около 7—8 мм (10—15 шариков); 2—3 резиновые игрушки.

2. Аппликация «Цветок желания».

Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, желание наклеить цветок, учить располагать лепестки (кружочки) вокруг середины.

Необходимые материалы: бумага в половину альбомного листа с наклеенным стебельком, листьями; лепестки (кружочки) разные по цвету (желтые, красные, синие, голубые) клей - карандаш, салфетка.

3. Рисование пальчиками «Мухомор».

Цель: Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Необходимые материалы: Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.

4. Лепка «Витамины в баночке».

Цель: Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Необходимые материал: Лист картона белого цвета; пластилин ярких цветов, скатанный в маленькие шарики диаметром около 7—8 мм (10—15).

Октябрь

5. Аппликация «Гусеничка».

Цель: Учить составлять изображение предмета из одинаковых форм (кругов).развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к работе с клеем.

Необходимые материалы: лист цветного картона размера А5, вырезанные круги из цветной бумаги, клей ПВА, кисти, глазки на клеевой основе, салфетки.

6. Рисование «Корзинка для урожая».

Цели: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.

Необходимые материалы: Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.

7. Лепка «Рыбка».

Цель: Научить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Необходимые материалы: Основа из пластилина в форме рыбки любого яркого цвета; семена подсолнуха, гороха и др.

8. Аппликация «Цветы» (из сухих листьев)

Цель: Учить правильно располагать заготовки, создавая цветок; правильно пользоваться клеем. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к работе с природным материалом.

Необходимые материалы: лист А4, клей ПВА, кисть, природный материал (сухие листья).
Ноябрь.

9. Рисование оттиск печатками из груш «Груши на тарелочке».

Цель: Познакомить с техникой печатания печаткой из груш. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать груши на тарелке, используя цвета. Развивать чувство композиции.

Необходимые материалы: круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, груши натуральные или муляжи.

10. Лепка «Осьминог».

Цель: учить детей раскатывать из пластилина колбаски; прикреплять их к основе (пластмассовое яйцо от киндер сюрприза) -лапки, украшать их путём вдавливания обрезков от трубочек для сока; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Необходимые материалы: Пластилин разного цвета, яйца от киндеров, трубочки от сока.

11. Аппликация «Пушистая тучка».

Цель: Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызывать интерес к коллективной работе.

Необходимые материалы: половина листа А4 с силуэтом тучки, бумага голубого и синего цвета, клей ПВА, кисти.

12. Рисование тычками «Платок для матрешки».

Цель: Цель: Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «тычкованием». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Развивать ритм и цветовосприятие.

Необходимые материалы: Вырезанные из бумаги платочки для матрешек; гуашь желтая, синяя, зеленая, оранжевая, красная, салфетки. Игрушки -матрешки разных видов.

Декабрь.

13. Лепка «Снеговик».

Цель: Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу-скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определённом порядке; закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; развивать мелкую моторику.

Необходимые материалы: Пластилин белого цвета, часть зубочисток выкрашенных в красный цвет, бусинки для глаз, пробка от бутылки- шляпка.

14. Аппликация «Снежинки».

Цель: Учить детей наносить клей на всю поверхность снежинки, аккуратно присыпать её манной крупой. Развивать умение проводить кисточкой прямые линии. Воспитывать интерес к работе с подручным материалом.

Необходимые материалы: заготовки снежинок, клей ПВА, кисти, манная крупа, салфетки.

15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка пушистая, нарядная» .

Цель: Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

Необходимые материалы: Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки

16. Лепка «Дед Мороз».

Цель: Учить детей действовать по показу, скатывать из пластилина шарики и колбаски, соединять их друг с другом в определенном порядке; дополнять деталями.

Необходимые материалы: Пластилин синего или голубого, красного, белого цвета; бусинки, детали из бумаги, яйцо от киндера.

Январь.

17. Аппликация «Праздничная ёлочка».

Цель: Учить детей создавать образ ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлочки). Продолжать учить элементам бумажной пластики. Учить приклеивать комочки хаотично – это огоньки или упорядоченно – это бусы. Воспитывать самостоятельность и интерес к работе.

Необходимые материалы: силуэт елочки из картона зеленого цвета, бумага цветная, клей ПВА, кисти, салфетки, иллюстрации елочек.

18. Рисование манной крупой «Ночь и звезды».

Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

Необходимые материалы: Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, салфетки

19. Лепка «Мышонок».

Цель: Продолжать учить детей действовать по показу. Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.

Необходимые материалы: Скорлупа грецкого ореха, пластилин серого и черного цвета, бусинки для глаз.

Февраль.

20. Аппликация «Лоскутное одеяло».

Цель: Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеить фантики на основу и составить коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть» и «целое».

Необходимые материалы: половина листа А4, ватман формата А1, фантики, клей ПВА, кисти, салфетки, иллюстрации лоскутных одеял.

21. Рисование полусухой кистью «Веселый снеговик».

Цель: Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Необходимые материалы: Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки.

22. Лепка «Пингвин».

Цель: Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, соединять детали, использовать приём сплющивания создавая образ; дополнять деталями.

Необходимые материалы: Пластилин черного, белого, красного цвета; бусинки; картон синего цвета-океан и поролон белого цвета-льдины.

23. Аппликация «Кораблик».

Цель: Учить создавать целую композицию из отдельных заготовок, правильно располагать заготовки на картоне. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Необходимые материалы: Листы картона А4 голубого цвета, заготовки деталей для кораблика, клей ПВА, кисти, салфетки.

Март.

24. Рисование ладошкой «Тюльпаны в подарок маме».

Цель: Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.

Необходимые материалы: Ватман с работой детей по предоставленной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.

25. Лепка «Цветы для мамы».

Цель: Учить детей скатывать из пластилина шарики, сплющивать их при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; вдавливать детали; раскатывать колбаски. Необходимые материалы: Лист картона формата А5, пластилин желтого и зелёного цвета, ватные палочки.

26. Аппликация «Открытка для мамы «МИМОЗА».

Цель: Создание образа мимозы при помощи салфеток желтого цвета. Учить создавать выразительный образ МИМОЗЫ в технике бумажной пластики: сминание бумажных салфеток и наклеивание на основу. Воспитывать интерес к аппликации.

Необходимые материалы: картон белого цвета с нарисованной веточкой, салфетки желтого цвета, клей ПВА, кисть, салфетки.

27. Рисование ватными палочками «Ветка мимозы».

Цель: Развивать чувство композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.

Необходимые материалы: Листы с изображением ветки, желтая гуашь, ветка мимозы в вазе.

Апрель.

28. Лепка «Божья коровка».

Цель: Закреплять умение детей наносить пластилин на основу путем размазывания, скатывать из пластилина шарики и колбаски.

Необходимые материалы: Скорлупа грецкого ореха; пластилин красного и черного цвета.

29. Аппликация «Яйцо пасхальное».

Цель: Вызывать у детей интерес к работе над созданием композиции «Пасха», учить симметрично распределять заготовки – украшения на «пасхальном яйце»

Необходимые материалы: заготовка в форме яйца, заготовки для украшения из цветной бумаги, стразы на клеевой основе, клей ПВА, кисть.

30. Рисование манкой «Солнышко веселое».

Цель: продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Необходимые материалы: Листы светло-голубого цвета с контуром круга посередине, манка, гуашь желтого цвета, клей ПВА, салфетки, картинки с изображением солнышка.

Май.

31. Лепка «Зонтик».

Цель: Продолжать учить детей лепить шарики из пластилина, сплющивать их при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе слепке; развивать мелкую моторику.

Необходимые материалы: Пластилин разных цветов, трубочки от сока, крупа, бусинки.

32. Аппликация «Шарики воздушные, ветерку послушные...».

Цель: Вызывать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа. Развивать чувство формы и ритма.

Необходимый материал: лист белого картона А4, заготовки воздушных шаров красного, синего, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, кисть, фломастеры.

33. Рисование оттиск поролоном «Гусеница на листочке».

Цель: Упражнять в технике оттиск поролоном. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

Необходимый материал: Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации, штамп из поролона круглой формы.

34. Лепка «Ёжик».

Цель: Продолжать учить детей действовать по показу-скатывать из пластилина толстую колбаску, делать нос при помощи приёма сплющивания; учить вдавливать детали в пластилин (иголки).

Необходимый материал: Пластилин коричневого цвета, семечки или вермишель для иголок, бусинки для глаз.

Алгоритм учебного занятия.

1. - организационный момент 2 мин.
2. - объяснение материала, практика - 3 мин.
3. – самостоятельная работа детей – 8 мин.
4. - подведение итогов - 2 мин.

5. Список литературы

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса

1. И.А.Лыкова Цветные ладошки
2. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
6. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
10. Малышева А.Н. Аппликация: подарки, открытки, сувениры.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.- 128с., ил.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.- М.: «Карпуз», 2010.- 144с.
12. Зайцев В.Б. Новогодние игрушки.
13. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карпуз – Дидактика»).
14. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -80с..
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
16. О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону:«Феникс», 2005г.).
17. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г