

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 49
№ 1 от 30.08. 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №49»
Коптелкина Н.В.
Приказ № 85 от 31.08.2021 г



**Основная образовательная программа
дошкольного образования**
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение городского округа
Королёв Московской области
*«Детский сад комбинированного вида №49
«Звездочка» (корпус 2)*

2021 – 2022 учебный год

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.5.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	16
1.5.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	17
II	Содержательный раздел	18
2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	57
2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	83
3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	93
3.1	Формы реализации Программы	94
3.2	Способы реализации Программы	97
3.3	Методы реализации Программы	99
3.4	Средства реализации Программы	100
3.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	103
3.6	Организация работы с воспитанниками с ОВЗ	107
4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	108
4.1	Система физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	108
4.1.1	Основные направления физкультурно-оздоровительной работы	109
4.1.2	Система оздоровительной работы	109
4.1.3	Модель двигательного режима по всем возрастным группам	111
5	Региональный компонент	113
5.1	Преемственность ДОУ и школы	114
5.2	Взаимодействие с социумом	116
5.4	Дополнительные образовательные услуги	117
6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	120
III	Организационный раздел	121
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	121
3.2.	Кадровые условия	124
3.3.	Проектирование воспитательно -образовательного процесса	125
3.4.	Учебный план	127
3.5.	Режим дня	130
3.6.	Модель образовательного процесса на день	133

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является образовательным документом для дошкольного учреждения, подготовленная с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- СанПиН 2.4.1.30648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Уставом ДОУ
- Лицензией Министерства образования Московской области № 76911 от 30 декабря 2016 года
- нормативными правовыми документами об образовании

Образовательная программа разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с рекомендациями (разработана ФИРО и одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В структуре программы выделяется две части: обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2 до 7 лет, обеспечивающая достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и вариативная, формируемая участниками образовательного процесса.

Общие сведения об учреждении.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королев Московской области «Детский сад комбинированного вида №49 (корпус 2)

Сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №49»

Адрес: 141092, Россия, Московская область, го Королев, мкр. Юбилейный, улица Лесная, дом 23,

Телефон (факс): 8-495-515-84-71

Электронная почта: detskisad.juravuchka@yandex.ru (корпус 2)

Сайт детского сада: <https://ds44.edu.korolev.ru>

Учредитель: Администрация городского округа Королев Московской области

Функции и полномочия Учредителя осуществляет Комитет образования Администрации городского округа Королев Московской области

Лицензия: Детский сад осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Министерства образования Московской области № 76911 от 30 декабря 2016 года.

Заведующий - Коптелкина Наталья Владимировна

Краткая история образовательного учреждения. Детский сад открылся в ноябре 1988 года, с 1 ноября 1998 года передан в муниципальную собственность города Юбилейного. В 2007 году ему был присвоен статус «Центр развития ребенка». С января 2015 года, в связи с объединением городских округов Юбилейный и Королев, учредителем детского сада стала Администрация городского округа Королев.

На основании Постановления Администрации городского округа Королев Московской области от 30.09.2015 г. № 1025-ПА изменено название детского сада на Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королев Московской области «Детский сад комбинированного вида №44 «Журавушка».

Утвержден Постановлением Администрации городского округа Королев Московской области от 30.09.2015 г. № 1025-ПА Устав детского сада в новой редакции. МБДОУ «Детский сад №44» присвоен статус Региональной инновационной площадки Московской области на период 2017-2020 годов, является пилотной площадкой, апробирующей программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК».

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Основная цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют ФГОС дошкольного образования:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность ООП дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация образовательной программы осуществляется средствами Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М .А. Васильевой)

Особое внимание в этой Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Московской области и городского округа Королёв.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, патриотическому воспитанию, ознакомление детей с историей городского округа Королёв, формирование у детей интереса к специальностям аэрокосмического профиля

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципы построения основной общеобразовательной программы опираются на глубокое понимание сущности дошкольного образования.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы осуществления образовательного процесса.

Программа имеет блочно-модульную структуру и охватывает пять образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие (модули – труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (модули – познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (модули - развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
- художественно-эстетическое развитие (модули - музыка, изобразительное искусство);
- физическое развитие (модули – здоровье, физическое развитие).

По каждой образовательной области определены программные задачи интегрируемых модулей и целевые ориентиры детского развития. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом национально - культурных и климатических условий.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего возраста от 1 до 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,

наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм

воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием

изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос,

брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с

освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, 20 истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

По каждой образовательной области определены программные задачи интегрируемых модулей и целевые ориентиры детского развития. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом национально - культурных и климатических условий.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(«Социализация», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация»)

Социально коммуникативное развитие направлено на

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

«Социализация» Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Задачи: - развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Интеграция содержания и задач
Социально – коммуникативное развитие (коммуникация, труд, безопасность,)	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения

	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире
Художественно-эстетическое развитие	Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	По развитию игровой деятельности • Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками (Коммуникация); • По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей (Познание, Коммуникация) • Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть (Коммуникация); По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми • Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (Коммуникация); • Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида (Познание)
Младшая группа (3-4 г.)	По развитию игровой деятельности: • стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (Коммуникация) • побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы

	социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение); • развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (Чтение); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (Коммуникация); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (Коммуникация, Труд); • привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (Коммуникация, Безопасность); • формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Познание, Чтение, Художественное творчество); • развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • формировать умение в практике общения и взаимоотношений
--	--

	действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (Коммуникация, Безопасность); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: • формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (Коммуникация, Познание, Безопасность); • формировать положительную самооценку; • формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество); • формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге (Коммуникация, Познание, Безопасность); • развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (Коммуникация); • стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (Труд, Безопасность); • развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность); • побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (Коммуникация, Познание); • формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (Коммуникация, Познание, Безопасность); • побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (Коммуникация); • воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).
Средняя группа (4-5 лет)	По развитию игровой деятельности: • побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение); • учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять

	разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (Чтение, Познание, Труд); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (Коммуникация, Чтение); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); • учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты с взрослыми и детьми в различных видах деятельности (Коммуникация); • формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (Труд); • формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (Коммуникация); • развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество); • развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
--	--

	• формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (Коммуникация). По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: • продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (Познание, Безопасность); • развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня, получается, хорошо рисовать динозавров!» и др.; • развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. (Коммуникация, Познание); • формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) (Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение); • формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) (Труд, Познание); • формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. (Коммуникация); • формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей (Познание); • формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет), (Познание, Безопасность); • закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность); • формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) (Познание); • знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание); • воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями
--	--

	главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.
Старшая группа (5-6 лет)	По развитию игровой деятельности: • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация); • учить самостоятельно, воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение, Художественное творчество, Музыка); • учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (Коммуникация, Чтение); формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Коммуникация); • формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (Коммуникация, Безопасность); • развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (Чтение, Художественное творчество, Музыка); • формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» -

	«трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; • формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (Труд); • формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (Коммуникация); • побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире: • продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (Познание, Безопасность); • развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); • формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина/женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество); • формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (Коммуникация, Труд, Познание); • формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать
--	--

	стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (Труд); • формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность); • формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; • привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); • совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность); • формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; • развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России; • расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (Познание); • формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (Познание); • формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (Познание); • продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (Познание); • формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (Познание).
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По развитию игровой деятельности: • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки,

	«пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация); По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным): • развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация); • развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка); • формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание); • учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество); • побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе,
--	---

	государстве, мире: • формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность); • развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); • формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»)) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество); • формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (Коммуникация, Труд); • формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познание); • побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Труд); • формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Коммуникация, Познание, Безопасность); • побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (Коммуникация); • развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; • формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познание); • закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность); • формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для
--	--

	благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Коммуникация, Труд); • расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание); • углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познание); • формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познание); • расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (Познание); • обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познание); • развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); • формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество); • развивать интерес к страноведческим знаниям; • формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание); • формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание); • воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций; • формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).
--	---

«Труд» Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда. Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.
Социально-коммуникативное развитие (коммуникация, социализация, безопасность)	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей.
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области.

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По развитию трудовой деятельности: • продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий (Социализация, Физическое развитие); • формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (Коммуникация, Социализация); По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам • поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-
---	--

	бытовом труде По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях • воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда
Младшая группа (3-4 года)	По развитию трудовой деятельности: • обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых); • обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки); • формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду); • формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности); • формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.); • помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях; • обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); • развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о

	соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки); • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу; • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними; • учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику;
Средняя группа (4-5 лет)	По развитию трудовой деятельности: • обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить); • обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; • поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания; • под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника); • учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; • обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); • стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями; • помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; • учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении

	трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка); • учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда; • формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.); По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей; • формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях; • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат; • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.); По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий. • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда • формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.
Старшая группа (5-6 лет)	По развитию трудовой деятельности: • обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); • учить самостоятельно, устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; • поощрять проявление готовности помочь другому; • обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на

	участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; • помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта; • учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; • обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»); • помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность; • приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других); • способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности; • требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда; • формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: • расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; • продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы; • расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества • дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов
--	--

	(Социализация); • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи; • разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде; • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; • учить наиболее экономным приемам работы, оценивать ее результат.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По развитию трудовой деятельности: • обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; • в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого; • привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; • поощрять желание работать в коллективе; • учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников); • обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»); • формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; • формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.); По формированию представлений о труде взрослых: • расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных

	профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.); По воспитанию ценностного отношения к собственному труду: • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых; • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы; • научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.
--	--

«Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция содержания и задач
Социально-коммуникативное развитие (коммуникация, труд, социализация)	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их

	избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
Физическое развитие	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Речевое развитие	Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессах; • продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.);
Младшая группа (3-4 года)	По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); • формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); • формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы); • формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными; По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе; • учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности; • дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома;

	По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: • формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); • учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми; По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: • учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров.
Средняя группа (4-5 лет)	По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); • формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); • приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; • учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации; • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям; По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);

	• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); • поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе; • приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее. • дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя); • познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными. • приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; • дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых; • познакомить с правилами поведения при угрозе пожара. По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: • дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков
Старшая группа (5-6 лет)	По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; • расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкальнохудожественной); • обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;

	• обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; • поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям; • формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. • учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными • знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больным; • формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; • инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях; • учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи; По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер); • расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); • расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); • поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе. По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
--	--

	• учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности: • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); • расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; • добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; • научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (112); • формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор 30 для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); • поощрять проявления осмоторительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; По формированию основ безопасности окружающего мира природы: • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов); • расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуациях (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов); • расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил. • формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для

	окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.
--	--

«Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социально-коммуникативное развитие (социализация, безопасность, труд)	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной

Образовательные задачи в соответствии с возрастом

Группа раннего возраста (2-3 года)	По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных • поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого • способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности • развивать понимание речи и активизировать словарь • учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру • упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков • учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов. По практическому овладению детьми нормами речи • развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи • поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке
Младшая группа (3-4 года)	По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: • слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; • адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; • эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; • способствовать эмоционально-речевому общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; • распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями • учить пользоваться установленными формами вежливого общения

	По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); • с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); • воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь По практическому овладению детьми нормами речи: • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности
Средняя группа (4-5 лет)	По развитию свободного общения со взрослыми и детьми: • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем,

	внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; • осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; • ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; • использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; • посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; • воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; • самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; • задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; • использовать в речи сложноподчиненные предложения; • чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; • учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. • вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и
--	--

	глаголы, обозначающие трудовые действия. • продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. • учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. • продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель). По практическому овладению детьми нормами речи: • учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их • выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; • совершенствовать умение активно сопровождать речь свою деятельностью • продолжать совершенствовать диалогическую речь
Старшая группа (5-6 лет)	По развитию свободного общения с взрослыми и детьми: • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии

	сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; • анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании; - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; 35 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.; • отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; • чисто произносить все звуки родного языка; • оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. • упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов • закреплять правильное и отчетливое произношение звуков • учить определять место звука в слове • совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях • упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками • учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные • совершенствовать диалогическую форму речи • учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
--	--

	• формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. • развивать умение составлять рассказы из личного опыта • учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта Практическое овладение детьми нормами речи • Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх • Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи: • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; • свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

	• использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.
--	---

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

(«Сенсорное развитие», «Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности», «Формирование целостной картины мира – ознакомление с природой, ознакомление с предметами и социальным окружением», «Формирование элементарных математических представлений»)

Познавательное развитие предполагает

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: Интеллектуальное развитие детей, развитие познавательной активности дошкольников.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни
Социально-коммуникативное развитие (безопасность, социализация, труд, коммуникация)	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Речевое развитие	Решение основной задачи образовательной области «Познавательное развитие» речевыми средствами.
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора в части изобразительного искусства. Расширение кругозора в части музыкального искусства.

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	Сенсорное развитие • Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. • Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой мяч, маленький мяч). • Учить называть свойства предметов, выделять форму, цвет и величину предметов; • Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз-рука». • Учить составлять пирамидки разных цветов из трех и более деталей Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности • Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением; Формирование элементарных математических представлений • Формировать умение различать понятия «много-мало», «много и один». • Учить различать предметы по величине, форме; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
---	---

	• Расширять знания об окружающем мире: о человеке, о живой и неживой природе, о явлениях природы
Младшая группа (3-4 года)	Сенсорное развитие: • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли; • обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина); • учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»); • развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; • Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств • Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку • Учить способам обследования предметов Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности: • начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; • развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.); • развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; • развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; • развивать все компоненты устной речи детей; • создавать проблемные ситуации; • показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия;

	• в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету Формирование элементарных математических представлений • учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному; • учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой. • учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. • учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки. • учить пониманию контрастных частей суток. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года; • Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края; • Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.
Средняя группа (4-5 лет)	Сенсорное развитие • продолжать знакомить с миром предметов; • обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; • совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; • учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; • развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; • учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; • развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений; • развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций; Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности • учить устанавливать элементарные причинно-следственные

	зависимости в природе; • в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; • развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома); Формирование элементарных математических представлений • учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; • учить сравнивать предметы по двум признакам величины; • учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания; • учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; • создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем, создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; • развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.
Старшая группа (5-6 лет)	Сенсорное развитие • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета

	по светлоте и насыщенности, правильно их называть; • продолжать учить использовать систему обследовательских действий; • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов; • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели; • продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости); Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности • способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности; • знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; • уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях • развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой; • продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; • создавать условия для развития проектной деятельности. • ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями; Формирование элементарных математических представлений
--	---

	• учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться; • учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении; • учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; • в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире; • учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, • развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Сенсорное развитие • Совершенствовать координацию руки и глаза. Продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. • Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств. • Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов. • Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). • Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках. Формирование элементарных математических представлений • Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. • Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. • Учить называть цифры в прямом и обратном порядке. - Учить раскладывать число на два меньших. • Познакомить с монетами. • Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; пользоваться знаками +, -, =. • Делить предмет путём сгибания на части.

	• Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумага в клетку). • Дать представление о весе предметов и способов его измерения. • Дать представление о многоугольнике; моделировать геометрические фигуры. • Учить детей располагать предметы в указанном направлении. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Учить читать простейшую графическую информацию. • Дать представление о времени (текучесть, периодичность, необратимость, последовательность дней недели, месяцев, времён года); различать длительность интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности • Учить анализировать части конструкции, и ее функциональное значение. • Учить создавать конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя. • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей • Формирование целостной картины мира, расширение кругозора • Обогащать представления о видах транспорта. • Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. • Дать представление о школе, знакомить с библиотеками и музеями. • Знакомить с достопримечательностями региона. Закреплять знания о Российской символике. • Рассказать о героях космоса. • Продолжать расширять представления о людях разных профессий. -Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах. • Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. • Учить обобщать и систематизировать знания о временах года.
--	---

2.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

(модули – чтение художественной литературы, коммуникация (см. образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», модуль «Коммуникация»)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении: (восприятии) книг.

Задачи:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие литературной речи
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений • знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов; По развитию у детей литературной речи • учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; • учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы; По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса • приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей; • развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение
---------------------------------------	--

Младшая группа (3-4 года)	По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений: • формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям; • развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков; • развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; • формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.; По развитию литературной речи: • побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх; • учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; • развивать желание разговаривать о прочитанном; По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): • поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; • способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)
Средняя группа (4-5 лет)	По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений: • расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); • формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); • помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; • приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях; • развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги

	своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; По развитию литературной речи: • акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы); • продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; • развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности; По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): • формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке; • сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; • развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая.
Старшая группа (5-6 лет)	По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений: • формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения; • формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; • развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; По развитию литературной речи: • стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме; • развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает; • способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения;

	• упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса): • создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие; • начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. • формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; • формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений): • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; • развивать стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы; • развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий; • развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом; • развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом; • формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом); По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы): • развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира; • развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; По приобщению к словесному искусству (развитию

	художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): • стимулировать увлечение совместным с взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; • продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.
--	---

2.4. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (модули – «Художественное творчество», «Музыка»)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

«Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, Практическое овладение воспитанниками нормами речи

	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Речевое развитие	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): • формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят; • развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; • учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы • учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу; • знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет; • приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать; По развитию детского творчества: • подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения; • побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами; По приобщению детей к изобразительному искусству: • знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей,
---	---

	• обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.
Младшая группа (3-4 года)	Общие: • поддерживать желание сотрудничать со взрослыми; • проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); • создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; • информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; По развитию продуктивной деятельности: • знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму; • учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем; • знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и вытягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов; • учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура); • помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и

	располагая его по всему листу бумаги (Познание); • учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий); • помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»; По развитию детского творчества: • учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность • учить создавать индивидуальные и коллективные композиции; • побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы; • стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; • украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения; • ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков; • помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками; По приобщению к изобразительному искусству: • содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; • развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы; • учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей
Средняя группа (4-5 лет)	Общие: • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой

	деятельности; • учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; По развитию продуктивной деятельности: • продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; • учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей; • побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание); • познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально); • знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание); • в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным),
--	--

	которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани; • продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы; • побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их; • развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; • формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других
--	---

	деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; • помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; По развитию детского творчества: • создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; • привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; • продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками; • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; • развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности • продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности • продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; • поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки • развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений По приобщению к изобразительному искусству: • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к
--	--

	народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия 52 для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей; • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).
Старшая группа (5-6 лет)	Общие: продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; По развитию продуктивной деятельности: • продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; • развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; • продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); • продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события

	общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей; • познакомить с приемами украшения созданных изображений; • упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги; • упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; • в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; • продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеить; • учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; • продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); • продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание); • учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для
--	---

	транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; • научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; • научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше; • применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; • продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала; По развитию детского творчества: • побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; • развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; • учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения; • создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; • проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; По приобщению к изобразительному искусству: • воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей; • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями; • продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием,
--	---

	с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников; • расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях; • начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом, из которого они изготовлены; • вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально, откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Общие: • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; • испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; • формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

	• систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей; По развитию продуктивной деятельности: • поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; • в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; • совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения; • развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема; • обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади); • организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального
--	---

	оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; • развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа; • совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий; • в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов); • формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых 56 фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их; • в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.; • создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;
--	--

	преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); • познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования; • побуждать детей использовать свои конструкции в игре; • продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.); • продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; • познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки; • помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании; • помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; • совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше; • поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке; По развитию детского творчества: • развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы; • развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства; • помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
--	---

	• поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; • при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.); По приобщению к изобразительному искусству: • продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; • формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); • продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы; • воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.
--	---

«Музыка»

Цель:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение в течение дня; проведение спортивных досугов и праздников под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей детей в подвижных играх имитационного характера. Использование музыкального сопровождения при проведении бесед, во время прогулок, проведение тематических досугов и праздников под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей детей при подготовке.
Социально-коммуникативное	Формирование навыков безопасного поведения при выполнении танцевальных движений, пользовании детскими музыкальными

развитие (безопасность, социализация, труд, коммуникация)	инструментами, драматизации содержания песен. Проведение тематических досугов и праздников под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей детей при подготовке. Создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развития нравственных качеств, поощрение проявлений находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. Участие детей в подготовке к началу занятия и уборка музыкальных инструментов, атрибутов, костюмов, мягких модулей декораций после занятия. Проговаривание действий, песенных текстов, танцевальных движений, названия исполняемых музыкальных произведений, оценка эмоциональных чувств, вызываемых прослушиванием музыки; обсуждение значения музыки в нашей жизни. Проведение тематических досугов и праздников под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей детей при подготовке.
Познавательное развитие	Активизация мышления детей через самостоятельный выбор музыкальных игр, пересчет атрибутов и т.п., специальные движения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, соответствующие звучащей музыке, закрепляющие знание об окружающем (имитация движений животных), построение декораций из мягких модулей при драматизации содержания музыкальных произведений.
Речевое развитие	Часть музыкальных занятий - на тему прочитанных сказок, потешек, считалок; подбор мелодий для прочитанных стихотворений. Проведение тематических досугов и праздников под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей детей при подготовке.
Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество)	Привлечение внимания детей к эстетической стороне внешнего вида детей, воспитателя, оформление зала; использование на занятиях элементарных атрибутов, пособий, изготовленных детьми; рисование на тему прослушанных музыкальных произведений.

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	Общие: • развивать интерес к звуку, музыкальному звуку; • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы; • формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; По развитию музыкально-художественной деятельности • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
---	---

	• развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр; • развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение; • развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение; • воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; По приобщению детей к музыкальному искусству • развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку • обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных музыкальных инструментах.
Младшая группа (3-4 года)	Общие: • развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками; • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; • формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний; • способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры); • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий. По развитию музыкально-художественной деятельности: • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

	• способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами; • развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения; • развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; • развивать и обогащать опыт двигательных-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения. • способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, • развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки, • познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием, • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах, • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей. По приобщению детей к музыкальному искусству: • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; • совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.
Средняя группа (4-5 лет)	Общие: • продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка); • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности; • формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов; • стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование); • формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности; • формировать умения следовать показу и объяснению при

	разучивании песен, танцев и т.д.; Развитие музыкально-художественной деятельности • развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку); • развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; • обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; • продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения; • формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах импровизациях; • поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; Приобщение детей к музыкальному искусству • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями;
--	--

	• знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; • формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления
Старшая группа (5-6 лет)	Общие: • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений; • развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы); • способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки; • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности; • формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций; • стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец); • воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности; Развитие музыкально-художественной деятельности: • развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный,

	ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество Приобщение детей к музыкальному искусству • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой; • учить различать жанры музыкальных произведений
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Общие: • развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения; • развивать эмоциональную отзывчивость на не программную музыку, способность понимать настроение и характер музыки; • воспитывать культуру восприятия музыки; • формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах); • развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки; • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность; • стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество); Слушание: • развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; Исполнительство: • совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального

	музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; Творчество: • развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.
--	--

2.5. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура»)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление **целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере**;

овладение элементарными нормами и правилами **здорового образа жизни** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей

	(овладение основными движениями); Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Организация бесед с детьми, посвященных сохранению и укреплению здоровья.
Познавательное развитие	Представление о ценности здоровья; Знакомство детей с особенностями строения и функционирования организма человека; Формирование желания вести здоровый образ жизни; Воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью других детей; Представления о рациональном питании; Представления о значении двигательной активности в жизни человека; Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях; Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящие вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Представления о правилах ухода за больными, воспитывать сочувствие к болеющим; Представления о месте человека в природе; Знакомство с доступными сведениями из истории олимпийского движения; Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке
Речевое развитие	Использование литературы для детского чтения, посвященной сохранению и укреплению здоровья
Художественно-эстетическое развитие	Развитие мелкой моторики; Создание позитивного настроения ребенка в процессе организации детской продуктивной деятельности. Использование музыки – как средства оздоровления детского организма; Создание позитивного настроения.

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: • оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДООУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; • осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня; По формированию культурно-гигиенических навыков: • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом; • способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления; • приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию; • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи; • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения
Младшая группа (3-4 года)	По формированию культурно-гигиенических навыков: • совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом; • формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого; • развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; • воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого; По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;

	• обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования; • поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); • воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; • развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
Средняя группа (4-5 лет)	По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность; По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей; • воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; • развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения
Старшая группа (5-6 лет)	По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);

	• формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура); По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесобразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; • поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По формированию культурно-гигиенических навыков: • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; • совершенствовать культуру приема пищи; • развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры; По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: • развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и больного человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; • формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного

	движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура); • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его; • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.
--	---

«Физическая культура»

Цели: формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Связь с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение к ценностям физической культуры; Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности накопление опыта двигательной активности Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе двигательной активности развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
Познавательное развитие	В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
Речевое развитие	Чтение литературы, посвященной спорту, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях из спортивной жизни
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой

	форме, моторики для успешного освоения различных областей
--	---

Образовательные задачи в соответствии с возрастом детей

Группа раннего возраста (2-3 года)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице. • создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности; По развитию физических качеств: ориентация в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координация, ловкость, быстрота, гибкость; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: • реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; • способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения
Младшая группа (3-4 года)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в

	группе и на улице; развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности; • помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость. По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; • согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; • развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей; • развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; • формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; • учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; • учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); • учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; • развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; • способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.
--	--

Средняя группа (4-5 лет)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; • создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; • развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности; • осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; • продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии; • учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; • развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их
Старшая групп (5-6 лет)	По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация); • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация); • воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

	По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений; По развитию физических качеств: совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах; • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности; • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; • поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании: • поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; • воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием; По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: • побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; • продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; • способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; • совершенствовать основные движения: соблюдение заданного

	темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве; • совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; • продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них; По развитию физических качеств: поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; • воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; • продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; • продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество; • поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.
--	---

3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

3.1 Формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Реализация Программы осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных **видах детской деятельности**:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа

	• Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность.

	• деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

		• Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.1 Способы реализации Программы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.3 Методы реализации Программы

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;

- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

3.4 Средства реализации Программы

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

3.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития

личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Использование современных образовательных технологий в ДОУ обусловлено требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, направлено на переориентацию позиции педагогов на личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребёнком, на реализацию индивидуального подхода и освоение ребёнком позиции субъекта собственной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении используются следующие виды современных образовательных технологий:

1. Проектные методы обучения направленные на развитие творческих способностей, самостоятельности в поиске информации, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

2. Игровые технологии (Блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера)существенный признак которых, четко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

3. Информационно-коммуникационные технологии, направленные на формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач из различных образовательных областей.

4. Здоровьесберегающие технологии (закаливание, прогулка и другое) направленные на укрепление здоровья детей.

Использование развивающих технологий позволяет повысить уровень развития творческих способностей ребёнка, научить способам обработки информации, способствует развитию познавательной активности и инициативы дошкольников.

В таблице представлены формы работы и виды самостоятельной деятельности дошкольников по образовательным областям.

Самостоятельная деятельность детей

Направления развития детей	Виды деятельности, формы работы
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры; Игры на свежем воздухе; Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры; Совместные игры; Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра;
Речевое развитие	Сюжетно-ролевые игры; Рассматривание книг и картинок; Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; Развивающие настольно-печатные игры; Игры на прогулке; Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); Предоставление детям возможности самостоятельно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3.6 Организация работы с воспитанниками с ОВЗ

Обучающиеся (воспитанники) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, речи, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Ежегодно в ДОУ проводится диагностика речевого развития детей, посещающих общеразвивающие группы. Анализ проводимой диагностики позволяет выявить подгруппы детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Для данной категории детей в образовательном учреждении функционирует четыре группы компенсирующей направленности для детей с речевыми нарушениями. Дети в эту группу зачисляются по решению городской психолого – медико - педагогической комиссии с 5 лет до школы.

В ДОУ созданы все условия, чтобы обучающимся (воспитанникам) с ОВЗ было комфортно:

Спокойная обстановка, наличие специалистов, возможность индивидуального подхода к каждому ребенку;

Позитивный настрой и доброжелательное отношение к ребенку-инвалиду со стороны сотрудников и детей;

Создание предметно-пространственной развивающей среды.

Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в детском саду важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию детей в жизни коллектива.

Основной формой обучения в дошкольном образовательном учреждении для детей данной категории являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Содержание работы определяется для каждой подгруппы детей с ОНР и детей с ФФНР, отражается в рамках лексической темы и планируется на каждую неделю. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя.

Цель коррекционной работы: формирование речевой коммуникации у дошкольников.

Для реализации заявленной цели решаются **следующие задачи:**

1. Развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевой деятельности у детей дошкольного возраста.
2. Коррекция произносительной стороны речи.
3. Формирование фонематического восприятия.
4. Формирование лексико-грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи.
6. Подготовка детей 6 лет с ФФНР и ОНР к обучению в школе.

Необходимо также организовать активную работу с родителями (законными представителями). Методы могут быть абсолютно разными по форме, но направленные на решение одной проблемы – объединить работу семьи и педагогов в единое целое. Только при совместной и непрерывной работе педагогов и семьи будет положительный результат. Можно рассматривать следующие формы работы:

- Консультирование – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для педагогов.
- Дни открытых дверей – родители (законные представители) посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов.
- Семинары-практикумы – где родители (законные представители) знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.
- Проведение совместных праздников, где родители могут видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т. п.

Доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательное учреждение делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Это создание психологической, нравственной атмосферы, в которой особый ребенок перестанет ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство, помогать им занять достойное место в

обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

Дифференциация в работе учителя-логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности

Направление работы	Работа учителя-логопеда	Работа воспитателя	Виды деятельности
Звукопроизношение	Тренировка артикуляционного аппарата	Тренировка артикуляционного аппарата.	(до завтрака, до обеда, после сна). На занятиях по развитию речи (выборочно).
	Постановка звуков	Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слоге, слове.	Вечерняя коррекционная работа по заданию учителя-логопеда.
	Автоматизация звуков, дифференциация звуков.	Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработка регулирующего самоконтроля. Дифференциация поставленных логопедом звуков.	Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.
Фонематический слух	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи). Работа над звукослоговой структурой слова. Обучение звуковому анализу. Обучение чтению.	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи). Этапы: 1. Узнавание неречевых звуков. 2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз. 3. Различение слов,	Непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность, речевая гимнастика, вечерняя коррекционная работа по заданию учителя-логопеда.

		близких по своему звуковому составу. 4.Дифференциация слогов. 5.Дифференциация фонем. 6.Звуковой анализ. Закрепление навыка чтения.	
Звуко-слоговая структура слова	Работа над словами простой и сложной слоговой структуры.	Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью. Упражнение в делении слов на слоги.	Непосредственно образовательная деятельность, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры, режимные моменты, вечерняя коррекционная работа по заданию учителя-логопеда.
Работа над словарем	Активизация словаря. Рекомендации воспитателям по обогащению словаря.	Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме. Уточнение значений слов.	Образовательные области «Познание», «Наблюдения, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, режимные моменты.
Грамматический строй речи	Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий.	Закрепление употреблений грамматических категорий.	Максимальное использование в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, игровой деятельности, в вечерней коррекционной работе по заданию учителя-логопеда.
Связная речь	Обучение связному высказыванию.	Работа по рекомендациям логопеда.	Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи, режимные моменты, наблюдения. Все виды непосредственно образовательной деятельности.

Моторное развитие	Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков.	Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя.	Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности. Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмические движения.
Развитие высших психических функций	Формирование неречевых навыков и функций.	Формирование неречевых навыков и функций.	Игры и игровые упражнения, направленные на развитие: зрительного внимания и восприятия, слухового внимания, мыслительных операций, воображения - через все образовательные области.

4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

4.1 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у обучающихся (воспитанников), педагогов и родителей (законных представителей) ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей(законных представителей) в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

-принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав обучающихся (воспитанников) на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

4.2 Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОО;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье;

4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

4.1.2 Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Старший воспитатель Воспитатели
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию – в зале; – на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели Инструктор по ФИЗО
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по ФИЗО
2.5.	Кружковая работа	младшая, старшая	1 р. в неделю	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
2.6.	Активный отдых – спортивный час; – физкультурный досуг; – поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО

2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги Инструктор по ФИЗО
2.9	Игры: - пальчиковые; - подвижные; - хороводные; - сюжетно-ролевые в игровом центре. Физминутки.	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	Медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Воспитатели
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда по сезону	Все группы	В течение дня	Воспитатели
4.4.	Обширное умывание	Все группы	1 раз в день	Воспитатели
4.5	Полоскание рта	Все группы	После приёма пищи	Воспитатели
4.6	Односторонне проветривание во время дневного сна	Все группы	В тёплый период года	Воспитатели
4.7	Корректирующие упражнения: - дыхательная гимнастика; - бодрящая гимнастика; - профилактика плоскостопия (ходьба по ребристой дорожке); - упражнения для профилактики зрения; - артикуляционная гимнастика.	Все группы	1 раз в день	Воспитатели

4.1.3 Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	ООД по музыкальному развитию 6-8 мин.	ООД по музыкальному развитию 8-10 мин.	ООД по музыкальному развитию 10-12 мин.	ООД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: – сюжетные; – бессюжетные; – игры-забавы; – соревнования; – эстафеты; – аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: – гимнастика пробуждения – дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: – артикуляционная гимнастика; – пальчиковая гимнастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

– зрительная гимнастика.				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
Младшие группы	3 5 6 7 8 9 10 12	3 6 8 9 10 12	1 3 6 7 8 9 10 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Средняя группа Старшая группа Подготовит.-я к школе группа	3 5 6 7 8 9 10 12	3 6 8 10 12	1 3 6 7 8 9 10 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Условные обозначения :

Закаливание воздухом:

1. Утренний прием на свежем воздухе и гимнастика
2. Оздоровительная пробежка
3. Воздушные ванны
4. Солнечные ванны
5. Облегченная одежда
6. Ходьба босиком по дорожке «здоровья» до и после сна
7. Сон при открытых фрамугах
8. Гимнастика пробуждения
9. Ходьба по ребристой доске, по дорожке «Здоровья» (профилактика плоскостопия)

Закаливание водой:

10. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой
11. Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
12. Обливание ног до колен

Двигательный режим детей младшего и старшего возраста

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
Гимнастика пробуждения	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

5 Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края – Подмосковья, с родным городом – Королёв. Наш город Королев носит имя выдающегося ученого, академика С.П. Королева – основателя практической космонавтики. Он славится своей историей. В годы ВОВ не прекращалась деятельность по созданию новых образцов вооружения: зенитные и авиационные пушки, орудия для танков. Город Королев по праву считается центром российской космонавтики. Здесь расположены головные предприятия российской космической отрасли, включая знаменитый Центр управления Полетами. Город Королев является не только научным, но и одним из историко – культурных Центров Подмосковья. На королевской земле жили и работали: К.С. Станиславский, А.П. Чехов, Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, И.И. Левитан, П.М. Третьяков, С.Н. Дурьин, отдыхал и работал Глава Советского государства В.И. Ленин.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Подмосковья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории города Королёв. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Подмосковья.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Московской области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы .

5.1. Преемственность ДООУ и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе – наличие способности обучаться.

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Работа в ДООУ направлена на выстраивание единого образовательного пространства с целью создания равных стартовых возможностей для последующего обучения в начальной школе.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий и уроков. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми с педагогом -психологом
- Совместную работу специалистов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Экскурсия в школу.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации специалистов ДООУ и учителей начальной школы.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укреплению психического и физического здоровья;
- целостному восприятию картины окружающего мира;
- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодолению разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

5.2 Взаимодействие ДООУ и социума

Учреждение	Вид взаимодействия
Дошкольный отдел управления образования МБОУ ДО УМОЦ	1. Участие во всех методических объединениях дошкольных образовательных учреждений города. 2. Организационная работа.
АСОУ	Курсы повышения квалификации педагогов

МБОУ «Гимназия № 32	1. Групповые и общие родительские собрания с участием учителей начальных классов, завуча по УВР. 2. Педсоветы с участием учителей начальных классов. 3. Взаимопосещение уроков в школе и занятий в детском саду в старшей и подготовительной группах. 4. Анализ и изучение программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе. 5. «Круглые столы» с воспитателями и учителями по вопросам преемственности.
ДОУ города Королева	1. Взаимопосещение. 2. Обмен опытом.
Поликлиника мкр. Юбилейный	1. Контроль за организацией оздоровительной работы в АДОУ. 2. Сотрудничество с педиатром поликлиники. 3. Осмотры детей специалистами поликлиники. 4. Индивидуальные консультации по направлению специалистов ДОУ.
Детская библиотека мкр. Юбилейный	Организация работы по приобщению дошкольников к книге (обмен книг, литературные праздники, встречи в детской библиотеке)
	Проведение экскурсий для детей и родителей старших и подготовительных групп: знакомство с русской живописью
Детская школа искусств	Организация концертов для воспитанников ДОУ Проведение бесед преподавателей школы искусств для воспитанников ДОУ по ознакомлению с музыкальными инструментами, по классу которых ведется прием в музыкальную школу
Художественно-краеведческий музей мкр. Юбилейный	Информационная поддержка образовательного процесса по краеведению и экологическому воспитанию. Проведение ознакомительных экскурсий.

5.3 Дополнительные образовательные услуги

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы объединений дополнительного образования, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель: всестороннее развитие ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих возможностей и индивидуальных способностей.

Дополнительное образование в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №49 (корпус 2)
на **2021 -2022** учебный год

№	Группа	Кружок	Расписание	Руководитель
Техническая направленность				
1	Подготовительная к школе группа № 2	«Юные исследователи»	Вторник 15.30-15.55	Зайчук Лариса Владиславна Новикова Елена Владимировна
2	Подготовительная к школе группа № 7	Клуб «Почемучки»	Среда 15.30-15.55	Володченкова Наталья Алексеевна Масленцева Татьяна Петровна
3	Средняя группа № 3	«Разноцветная мозаика»	Пятница 15.30- 16.00	Тавакина Наталья Алексеевна Насакаева Юлия Николаевна
4	Старшая группа № 5	«Волшебный магнит»	Среда 15.30- 16.00	Питцхелаури Марина Николаевна Соломатина Наталья Викторовна
5	Старшая группа № 9	«ЛЕГО+»	Понедельник 15.30- 16.00	Каверина Диана Николаевна Деркаченко Нина Владимировна
6	Старшая группа № 4	«Волшебный мир МАГФОРМЕРС»	Среда 15.30– 15.50	Паклеева Елена Александровна Малахова Тамара Васильевна
Художественная направленность				
7	Младшая группа № 8	«Я познаю мир»	Пятница 15.30 -16.00	Калабухова Светлана Андреевна
Социально-педагогическая направленность				
8	Группа раннего возраста № 1	«Раз-ладошка, два-ладошка!»	Вторник 15.30-15.45	Алексеева Марина Юрьевна Паутова Татьяна Дмитриевна
9	Группа раннего возраста № 11	«Разноцветные рисовашки»	Пятница 15.30-15.45	Проничева Евгения Александровна Данченко Елена Николаевна
10	Младшая группа № 6	«Росточек»	Среда 15.30– 15.45	Славина Татьяна Ивановна Свешникова Татьяна Викторовна
11	Средняя группа № 10	«Веселые нотки»	Четверг 15.30– 15.45	Бергенова Вероника Владимировна Гришина Юлия Александровна

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- информирование о деятельности дошкольного учреждения на сайте ДОО.

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно

В управлении ДОУ	- участие в работе педагогического совета, Совета родителей.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, стенгазеты); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, матер-классы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - родительский всеобуч.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-дни открытых дверей; - дни здоровья; - недели творчества; - совместные праздники, развлечения; -встречи с интересными людьми; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; - творческие отчеты кружков; - оформление интерьера ДОУ; - создание предметно-пространственной среды; - участие в совместных играх с детьми в игровом центре.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану По плану По плану 2-3 раза в год Постоянно Постоянно 1 раз в квартал

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические и медико–социальные условия пребывания детей в ДОО организованы согласно требованиям ФГОС ДО.

Медицинские блоки двух корпусов оборудованы в соответствии с санитарными требованиями. Включают в себя:

Медицинский блок (основной корпус)

- кабинет старшей медсестры,
- кабинет врача,
- процедурный кабинет, оснащенный бактерицидными кварцевыми облучателями, лампой «Соллюкс» для УВЧ.
- изолятор
- душевая комната

Во всех возрастных группах созданы необходимые условия для занятий, игр детей, самостоятельной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда достаточно насыщена, используется для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает возрастным потребностям детей. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогам дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Организация предметной среды осуществляется по тематическому принципу.

В детском саду имеется:
основной корпус:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- экологический центр с «Зимним садом» и макетом «Круговорот воды в природе»
- музей русского фольклора – «Русская изба»
- лаборатория для детского экспериментирования
- мини-музей «Космическая Слава города Королев»
- детская библиотека
- центр для коррекционно-развивающей работы с детьми:
 - кабинет для индивидуальных и подгрупповых занятий с педагогом-психологом
 - два кабинета для индивидуальных и подгрупповых занятий с учителем-логопедом
 - сенсорная комната
 - комната игровой терапии
 - центр воды и песка
 - уголок для снятия агрессии

На территории ДОО находятся:

- 11 участков с верандами и малыми формами для организации прогулок с детьми;
- оборудованы две спортивные площадки;
- цветник «Радуга», 8 клумб у центрального входа в детский сад и на всех прогулочных участках;
- розарий;
- уголок «Сказочный лес»;
- ландшафтная композиция «Сельский дворик» с домашними животными;
- видовая точка «Медовая полянка»;
- уголок «Сельское подворье»;
- «Космический» уголок.

Оснащение детского сада для осуществления образовательной деятельности

Вид помещения	Вид помещения
Групповая комната: - Сюжетно – ролевые игры, - Самообслуживание, - трудовая деятельность, - Самостоятельная творческая деятельность, - Ознакомление с природой, труд в природе.	- Детская мебель для практической деятельности; - Уголок для изобразительной деятельности; - Игровая мебель. Атрибуты сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» др. - Различные виды театров; - Настольная театральная ширма; - Магнитофон; - Календарь природы; - Книжный уголок; - Природный уголок; - Конструкторы; - Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото, развивающие игры. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
Спальное помещение: - дневной сон, - гимнастика после сна.	- Спальная мебель; - Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, резиновые кольца и т.д.
Раздевальные комнаты: - самообслуживание (одевание на прогулку, раздевание с прогулки); - информационно – просветительская работа с родителями	Детская мебель (шкафчики, банкетки); - Информационный уголок; - Выставки детского творчества; - Наглядно – информационный материал для родителей; - Физкультурный уголок.
Методический кабинет: - осуществление методической помощи педагогам; - организация консультаций, семинаров, педагогических советов; - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	- Библиотека педагогической и методической литературы; - Библиотека периодических изданий; - Пособия для занятий; - Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и т.д.
Кабинет учителя - логопеда: - Индивидуальная работа по коррекции речи; - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Большое настенное зеркало; - Индивидуальные зеркала для детей; - Стол и стулья для логопеда и детей; - Шкаф для методической литературы и пособий; - Методические пособия, раздаточный материал по всем направлениям коррекционной речевой работы.

Музыкальный зал: - Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию, физической культуре: - Индивидуальные занятия; - Тематические досуги; - Занятия по театрализованной деятельности; - Развлечения, праздники, утренники досуги; - Театральные представления; - Родительские собрания и другие мероприятия для родителей.	Пианино (клавишное, цифровое); - Музыкальный центр; - Мультимедийное оборудование, - Компьютер - Различные виды театров; - Ширма для кукольного театра; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка аудио и видеокассет с музыкальными произведениями; - Библиотека методической литературы, сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; - Детские стулья
Физкультурный зал: - Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре: - Индивидуальные занятия; - Физкультурные досуги; - Развлечения, праздники; - Мероприятия для родителей.	Музыкальный центр; - Спортивное оборудование для ОВД и раздаточный материал.; - Тренажёры; - Оборудование для спортивных игр.

3.2. Кадровые условия

В детском саду разработан план-прогноз повышения квалификации и мастерства педагогов:

- на курсах повышения квалификации в АСОУ и МГОУ;
- городских и областных методических объединениях.

В детском саду организуются педагогические советы, круглые столы, консультации для воспитателей, семинары-практикумы, тренинги сотрудничества взрослых и детей, деловые игры, педагогические викторины, выставки-презентации и т.д.

Педагоги объединяют свои усилия с усилиями узких специалистов детского сада, направленными на наиболее полную реализацию намеченных задач по воспитанию и развитию детей, объективно оценивают свою деятельность, учатся находить творческие приемы в работе коллег и адаптируют их опыт, преобразуют предметно-развивающую образовательную среду групп, осваивают инновационные педагогические технологии, стремятся к созданию в ДОО единого пространства общения детей, родителей и педагогов.

Количество педагогов		Уровень образования в соответствии с квалификацией					Стаж педагогической деятельности					Категория	
		Высшее педагогическое	Высшее непрофильное	Среднее педагогическое	Среднее проф. непрофильное	Студенты пед. вузов	До 5 лет	До 10 лет	До 15 лет	До 20 лет	Свыше 20 лет	Высшая	Первая
Основной корпус													
Старший воспитатель	1	1									1		1
Специалисты	6	5		1				1	1	1	3	5	1
Воспитатели	21	14	-	5	1	1	3	4	6	3	6	10	9
Итого:	29	23	-	6	1	1	3	5	7	4	11	16	11

3.3 Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

и с учетом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с рекомендациями (разработана ФИРО и одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Реализуются дополнительные общеобразовательные программы дошкольного образования в соответствии с лицензией по следующим

направлениям:

- физкультурно-спортивное,
- естественнонаучное,
- художественное,
- туристско-краеведческое,
- социально-педагогическое

Перечень основных программ, технологий, методических пособий, используемых для осуществления образовательного процесса

С целью осуществления образовательной деятельности по образовательным областям и приоритетным направлениям в работе детского сада использовались следующие парциальные программы и технологии:

Вид деятельности	Программно-методическое обеспечение
Физическое развитие	• Степаненкова Э.А. Физическое воспитание в детском саду. • Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. • Кудрявцев В.Т. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет. • Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления. • Стеркина Р.Б., Князева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. • Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе.
Художественно-эстетическое	• Комарова Т.С. Красота. Радость. Творчество. Программа эстетического воспитания детей дошкольного возраста. • Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа музыкального развития дошкольников. • Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. • Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. • Лыкова И.А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
Познавательное развитие	• Николаева С.Н. Юный эколог • Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. • Рыжова Н.А. Наш дом – природа. • Иванова А.И. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию ребенка. • Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. • Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. • Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной. • Ривина Е.К. Государственные символы России. • Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты, математике Е.В. Колесниковой Учебно-методические пособия и

	рабочие тетради • Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников математике К.В.Шевелева. Учебно-методические пособия и рабочие тетради • Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. • Л.Г.Петерсон .Раз – ступенька, два-ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации./ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина • Г.Е.Сычева Формирование элементарных математических представлений у дошкольников • Новикова В.П. Математика в детском саду
Речевое развитие	• Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста . • Гербова В.В. Занятия по развитию речи. • Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.
Социально-коммуникативное развитие	• Козлова С.А. Я – человек. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. • Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. • Крюкова С.В.,Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь! Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. • Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольника /Сост. Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
Логопедические группы	• Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: Программа и методические рекомендации для ДОУ. Старшая и подготовительная к школе группа. • Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в средней и старшей логопедических группа детского сада.

3.4. Учебный план разработан в соответствии с :

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- СанПиН 2.4.1.30648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

В структуре Учебного плана выделяется **инвариантная** (обязательная) и **вариативная** (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Эта часть учебного плана реализуется через организованную образовательную деятельность (ООД), отводимую на усвоение основной программы. Ей отводится не более 80% от общего нормативного времени.

В **инвариантной части** Учебного плана указан объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста:

- **Группа раннего возраста № 1, 11 – 10 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 10 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **Младшая группа № 6, 8 – 10 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 15 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **средние группы № 3, 10 – 11 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 20 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **старшие логопедические группы № 5, 9 – 12 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 20 - 25 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **старшая группа № 4 – 12 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 25 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **подготовительная к школе группа № 2 – 12 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 30 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.
- **логопедическая подготовительная к школе группа № 7 – 12 видов организованной образовательной деятельности** (продолжительность НОД не более 30 мин.), перерывы между периодами образовательной деятельности – 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 мин., для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину

дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Вариативная часть сформирована:

- с учетом приоритетных направлений деятельности детского сада,
- обеспечивает вариативность образования,
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Составляет не более 20% от общего нормативного времени.

- **Группы раннего возраста № 1, 11 – 1 вид организованной образовательной деятельности** в форме занятия по ознакомлению с художественной литературой

- **Младший группы № 6, 8 - 1 вид организованной образовательной деятельности** в форме занятия по ознакомлению с художественной литературой

- **Средние группы № 3, 10 - 1 вид организованной образовательной деятельности** в форме занятия по ознакомлению с художественной литературой

- **Старшая логопедическая группа № 5, 9 – 4 вида организованной образовательной деятельности** в неделю в форме коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом и учителей – логопедом и занятия по познавательному развитию.

- **Логопедическая подготовительная к школе группа № 7 – 5 видов организованной образовательной деятельности** в форме коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом и учителей – логопедом и занятия по познавательному развитию.

- **Подготовительная к школе группа № 2 - 4 вида организованной образовательной деятельности** в форме коррекционно - развивающего занятия с психологом в неделю, занятия по ознакомлению с художественной литературой, познавательное развитие и рисование.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с требованиями программы.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% от общего нормативного времени для непосредственно образовательной деятельности.

Учебный план
МБДОУ «Детский сад № 49» (корпус 2) на 2021-2022 учебный год по программе «От рождения до школы»
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

Образовательные области	Виды занятий	Группа раннего возраста № 1, 11	Младшая группа № 6, 8	Средние группы № 3, 10	Старшие группы № 4	Старшие логопедические группы № 5, 9	Подготовительная к школе группа № 2	Логопедические подготовительные к школе группы № 7
Инвариантная часть (обязательная)								
Познавательное развитие	Математическое развитие		1	2	2	2	2	2
	Основы науки и естествознания/ребенок и окружающий мир	1	1	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	2	1	1	2	2	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1	1	1	1
	Лепка	1	1 чередуются	1 чередуются	1 чередуются	1 чередуются	1 чередуются	1 чередуются
	Аппликация							
	Ручной труд							
	Музыка	2	2	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	2	2	2	2	2	2
	Физкультура на улице	1	1	1	1	1	1	1
Итого:		10	10	11	12	12	12	12
Вариативная часть (модульная)								
Познавательное развитие	Математическое развитие	1						
	Основы науки и естествознания				1	1	1	1
Речевое развитие	Художественная литература		1	1	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование						1	1
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог)				1	2	1	2
Всего:		11	11	12	15	16	16	17

3.4. Режим дня

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в соответствии с

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования с рекомендациями (разработана ФИРО и одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

Режим дня разработан в соответствии с :

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ;
- СанПиН 2.4.1.30648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом ДОУ
- Лицензией Министерства образования Московской области № 76911 от 30 декабря 2016 года.
- нормативными правовыми документами об образовании

Режим дня скорректирован с учетом работы МБДОУ «Детский сад № 49.

Режим функционирования МБДОУ «Детский сад № 49 «Звездочка» (корпус 2) – пятидневный: с 6.45 до 18.45 (12-часовое пребывание детей).

В соответствии с современными психолого-педагогическими рекомендациями комплектование в общеразвивающих группах осуществляется по одновозрастному принципу, в логопедических группах – по направлениям городской психолого – медико - педагогической комиссии.

Количество возрастных групп – 11, из них:

- Группа раннего возраста - 2
- Младшая группа - 2
- Средняя группа – 2
- Старшая группа - 3 (из них 2 группы компенсирующей направленности)
- Подготовительная к школе группа – 2 (из них 1 группа компенсирующей направленности)

Режим дня разработан с учетом следующих **принципов**:

- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей;
- учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.);
- соблюдение баланса между различными видами деятельности детей (умственной, физической и т.д.);
- наличие времени для регламентированной и свободной деятельности ребенка;
- гибкий режим пребывания детей в детском саду.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного

бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5- 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Режим дня МБДОУ «Детский сад № 44 «Журавушка» на 2021-2022 учебный год

Режимные моменты	Группа раннего возраста №1, 11	Младшая группа № 6, 8	Средняя группа № 3,10	Старшая группа № 4,5,9	Подготовительная к школе группа № 2,7
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	6.45– 8.10	6.45 - 8.10	6.45 - 8.25	6.45 - 8.15	6.45 - 8.30

Утренняя гимнастика	8.10– 8.15	8.10 – 8.20	8.25 – 8.30	8.15 – 8.25	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15– 8.45	8.20 - 8.45	8.30 - 8.50	8.25 - 8.45	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45– 9.00	8.45 - 9.00	8.50 - 9.00	8.45 - 9.00	8.50 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00– 9.45	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 – 10.30	9.00 - 10.50
Второй завтрак	9.45– 9.55	9.40 - 9.50	9.50 – 10.00	10.00-10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.30	9.50 - 11.45	10.00-12.00	10.10-12.10	10.10 - 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.45 - 12.00	12.00 - 12.10	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.00 - 12.40	12.10-12.45	12.20 - 12.50	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 –15.00	12.40 - 15.00	12.45 - 15.00	12.50 -1 5.00	12.55 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 –15.15	15.00 - 15.15	15.00 -1 5.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, игры и самостоятельная деятельность детей	15.15 –16.10	15.15 – 16.10	15.15 –16.15	15.15–16.20	15.15 – 16.25
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	16.10-16.40	16.10 – 16.40	16.15 - 16.45	16.20 - 16.45	16.25 – 16.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 –18.45	16.40 - 18.45	16.45 - 18.45	16.45 - 18.45	16.50 – 18.45

3.5. Модель образовательного процесса на день Младший возраст

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
1	2	3	4
понеделник	1. Индивидуальные беседы из личного опыта: - социально-нравственное воспитание; - этика поведения, воспитание культурно-гигиенических навыков. 2. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 3. Игра малой подвижности. 4. Формирование элементарных трудовых навыков: - показ приёмов ухода за растениями (1,3); - наблюдение за растениями в уголке природы (2,4). 5. Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов: - восприятие цвета и величины (1); - восприятие формы и величины (2); - восприятие формы и цвета (3); - восприятие звукового окружения (4).	1. Наблюдение за объектами живой природы. 2. Формирование трудовых навыков: закрепление навыков совместного труда на участке. 3. Подвижная игра. 4. Дозированная ходьба.	Умники и умницы 1. Круг детского чтения. Чтение стихов и потешек: - с демонстрацией образного ряда (1,3); - по словесному описанию (2,4). 2. Дидактическая игра на развитие психических процессов: - памяти, мышления (1,3); - внимания (2,4). 3. Дыхательные упражнения. 4. Сюжетные игры с математическим содержанием. 5. Подвижная игра.
Вторник	1. Дидактические игры на восприятие пространства. 2. Пальчиковые игры. 3. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 4. Дидактическая игра на развитие: - памяти и внимания (1,3); - мышления (2,4). 5. Народная подвижная игра.	1. Наблюдение за объектами неживой природы. 2. Формирование трудовых навыков: показ новых способов совместного труда на участке. 3. Подвижная игра. 4. Дозированная ходьба.	Игротека 1. Круг детского чтения. Заучивание стихов и потешек: - по рисункам или схемам (1,3); - по словесному восприятию (2,4). 2. Игры-загадки: - о животных (1,3); - о предметном мире (2,4). 3. Пальчиковые игры. 4. Сюжетно-ролевые игры на формирование: - новых игровых действий (1,3); - ролевое поведение (2,4).

Среда	1. Индивидуальная работа по обучению рассказыванию: - из личного опыта(1,3); - по сюжетной картинке (2,4). 2. Дидактическая игра на формирование пространственной логики. 3. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 4. Настольные игры на развитие мелкой моторики рук. 5. Дидактические игры на развитие: - фонематического слуха (1); - звуковой культуры речи (2); - грамматического строя речи (3); - связной речи (рассказывание, пересказывание) (4).	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе: - экскурсии, целевые прогулки (1,3); - экскурсии для последующей из деятельности (2,4). 2. Формирование трудовых навыков: трудовые поручения. 3. Подвижная игра на развитие глазомера. 4. Дозированная ходьба.	Я и природа. 1. Круг детского чтения: - чтение рассказов о природе (1,3); - чтение сказок и рассказов об окружающем мире и о жизни малышей(2,4). 2. Беседы и общение: - на тему экологии и валеологии (1,3); - игра-драматизация (2,4). 3. Развлечения. 4. Пальчиковые игры. 5. Индивидуальная работа по обогащению словаря.
Четверг	1. Общение по теме сюжетно-ролевой игры: - методы обогащения личного опыта детей (1,3); - игровые ситуации (2,4). 2. Подвижные игры-забавы. 3. Формирование элементарных трудовых навыков: - умения выполнять поручения в паре (1,3); - индивидуальные поручения (2,4). 4. Дидактическая игра на развитие: - сенсорных эталонов (1,3); - навыков классификации (2,4). 5. Пятиминутка здоровья: - фонетическая ритмика (1,3); - гимнастика для профилактики нарушений зрения (2); - пальчиковая игра (4).	1. Наблюдение за транспортом: - знакомство с различными видами транспорта (1,3); - правила дорожного движения (2,4). 2. Формирование трудовых навыков: трудовые поручения в паре. 3. Подвижные игры. 4. Дозированная ходьба.	Умелые ручки. 1. Круг детского чтения: чтение рус. Нар. сказок 2. Индивидуальная работа по конструированию: - из крупного конструктора(1); - мелкого конструктора (2); - LEGO (3); - бумаги (4); 3. Совместное с воспитателем творчество: - работы из природного материала (1,4); - рисование (2); - лепка, аппликация (3). 4. Наблюдение детей за действиями воспитателя в «Книжной больнице». 5. Речевые дидактические игры.

Пятница	1. Дидакт. Игры на развитие мелкой моторики рук: - забавные упражнения (1,3); - игры с мячом (2); - пальчиковый театр (4). 2. Пятиминутка здоровья: логогимнастика+дыхательная. 3. Индивидуальная работа: - звуковая культура речи (1,3); - разучивание стихотворений (2,4). 4. Художественно-поисковая деятельность; - рассматривание картин (1); - рассматривание иллюстраций детских книг (2); - познавательные игры – эксперименты с цветами (3); - самостоятельная художественная деятельность (4). 5. Трудовые поручения.	1. Наблюдения за явлениями общественной жизни: - экскурсии по теме сюжетно-ролевой игры (2,4); - методы обогащения личного словаря (1,3). 2. Формирование трудовых навыков. Формирование экологического поведения на экологической тропе ДОУ. 3. Подвижная игра со стихотворным текстом. 4. Дозированная ходьба.	<i>Игротека.</i> 1. Круг детского чтения. 2. Хозяйственно-бытовой труд. 3. Игры на развитие творческого воображения: - игры волшебника карандаша и королевы кисточки (1,3); - творческое рассказывание (2,4). 4. Упражнение «Чудесный мешочек». 5. Детское экспериментирование. 6. Сюжетно-ролевые игры: - расширение содержательной стороны игры (1,3); - расширение тематики сюжетно-ролевых игр (2,4).
----------------	--	---	---

Средний возраст

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1.Беседа с детьми: - социально-нравственное воспитание (1,4) - экологическая тематика(2) - валеологическая тематика(3) 2.Пятиминутка здоровья: - логогимнастика+пальчиковые игры(1,4) - фонетическая ритмика(2,3) 3.Речевые дидактические игры: - речевые логические пары(1,3) - игры на развитие фонематического слуха(2,4) 4.Подвижные игры: - со стихотворным текстом(1,3) - на формирование пространственных представлений(2,4) 5.Труд в уголке природы: показ новых способов ухода за растениями в уголке природы.	1. Наблюдение за объектами живой природы. 2. Формирование элементарных трудовых навыков: показ новых способов выполнения трудовых действий на участке. 3. Подвижные игры на развитие координации движений. 4. Дозированная ходьба.	<i>Умники и умницы</i> 1. Круг детского чтения: чтение народных сказок. 2. Дидактические игры на развитие психических процессов: памяти (1,4); внимания (2); пространственной логики (3). 3. Логогимнастика (индив. работа). 4. Сюжетные игры математического характера. 5. Малоподвижная игра.

Вторник	1. Индивидуальные беседы: - на валеологическую тематику (1) - этические беседы (1,3) - на тему поведения в социуме (2) - на тему воспитания культурно-гигиенических навыков (сказки, беседы) (4) 2. Дидактические игры на развитие творческого воображения: игры графического характера (1,4), словесные игры (3,2). 3. Пятиминутка здоровья: логогимнастика+гимнастика для профилактики зрения; фонетическая ритмика. 4. Подвижная игра с правилами. 5. Индивидуальная работа по речевому развитию.	1. Наблюдение за объектами неживой природы. 2. Формирование трудовых навыков и навыков коллективного труда. 3. Народные подвижные игры. 4. Дозированная ходьба.	Игротека 1. Круг детского чтения. Заучивание стихотворений. 2. Дидактические игры: на классификацию и сериацию (1,3), развитие зрительной памяти (2,4) 3. Индивид. Работа по формированию фонематического слуха. 4. Подвижная игра. 5. Сюжетно-ролевая игра.
Среда	1. Индивид. Работа по развитию мелкой моторики рук: - аппликация из мелких деталей (круп, горох) (1,2), - пазлы, мозаика (4). 2. Подвижная игра. 3. Индив. работа по познавательному развитию. 4. Формирование навыков художественно-поисковой деятельности: - рассматривание картин (1,4), - рассматривание иллюстраций (2,3). 5. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика+пальчиковая гимнастика (1,4), - фонетическая ритмика (2,3)	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе: - целевые прогулки (1,4), - экскурсия для последующей деятельности (2,4). 2. Народные подвижные игры. 3. Формирование трудовых навыков. 4. Формирование навыков экологического поведения в природе. 5. Дозированная ходьба.	Я и природа 1. Круг детского чтения: - чтение рассказов о природе (1,3), - чтение сказок и рассказов, главными героями которых являются маленькие дети и детёныши животных (2,4). 2. Беседы и общение: - на тему экологии и валеологии (1,3), - игра-драматизация (2,4). 3. Развлечения. 4. Пальчиковые игры.
Четверг	1. Общение по теме сюжетно-ролевой игры: - решение проблемных ситуаций (1,4), - обогащение опыта по теме сюжетно-ролевой игры (2,3). 2. Индивид. Работа по речевому развитию: - работа над выразительностью речи (1), - работа над речевым дыханием, силой голоса (2), - обогащение словаря (3), - развитие фонематического слуха (4). 3. Трудные поручения в уголке природы. 4. Подвижная игра на формирование умения удерживать в пространстве тело. 5. Пятиминутка здоровья.	1. Наблюдение за транспортом (виды транспорта). 2. Формирование трудовых навыков: показ сезонного труда на участке. 3. Подвижные игры на развитие физических качеств. 4. Дозированная ходьба.	Умелые ручки 1. Круг детского чтения: чтение сказок писателей мира. 2. Индивид. работа по конструированию: - упражнение в вырезании из бумаги (1), - изготовление поделок из природного материала (2). 3. Конструирование по образцу: - по словесному указанию (3), - по представлению (4). 4. Логогимнастика (индив. работа). 5. Пальчиковая игра. 6. Дидактические игры на развитие сенсорных эталонов.

Пятница	1. Дидактические игры: - на формирование пространственных эталонов, - восприятие эталонов цвета, - восприятие эталонов величины и формы. 2. Фонетическая ритмика. 3. Формирование трудовых навыков: наблюдение за способами выполнения трудовых операций воспитателем. 4. Индив. работа по звуковой культуре речи. 5. Дидактические игры на развитие связной речи. 6. Подвижная игра.	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни: - обогащение личного опыта детей (1,3), - экскурсии по темам сюжетно – ролевых игр (2,4). 2. Подвижные игры. 3. Формирование трудовых навыков. 4. Дозированная ходьба.	Игротека 1. Круг детского чтения: - жанры малого фольклора, загадки (1,3), - народные сказки (2,4). 2. Формирование навыков коллективного труда. 3. Работа по составлению коллекций и фриз.ов. 4. Развитие творческого воображения: - творческое рассказывания (1,3), - игры-драматизации (2,4) 5. Сюжетно-ролевая игра.
----------------	--	--	--

Старший возраст

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1. Общение с детьми: - на валеологическую тему (1); - на экологическую тему (2); - по теме сюжетно-ролевой игры (3); - на этическую тему (4). 2. Игры малой подвижности. 3. Труд в уголке природы: - уход за растениями (1,3); - поручения по уходу за растениями(2,4). 4. Дидакт. Игры на развитие психических процессов: - памяти, зрительной памяти (1,3); - внимания, мышления (2); - пространственной логики (4). 5. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика+упражнения для профилактики нарушения зрения (1,3); - фонетическая ритмика (2,4).	1. Наблюдение за объектами неживой природы. 2. Формирование трудовых навыков: показ новых приемов труда на участке. 3. Подвижные игры: - народов РФ (1,3); - региона (2,4). 4. Дозированная ходьба.	1. Круг детского чтения: - познавательная литература (1,3); - литература народов мира (2,4). 2. Дидактические игры на развитие психических процессов: - памяти (1); - внимания (2); - пространственной логики (3); - логического мышления (4). 3. Работа по составлению и отгадыванию загадок. 4. Подвижная игра с правилами. 5. Игры на развитие мелкой моторики рук.

Вторник	1. Рассматривание произведений искусства: - картин, скульптур малых форм (1); - иллюстраций для книг (2); - архитектуры и зодчества (3); - предметов народно-прикладного искусства (4). 2. Речевые дидактические игры: - на развитие связной речи (1); - игры-придумывания (2); - на развитие фонематического слуха (3,4). 3. Труд в уголке природы: - показ новых приемов ухода за растениями (1,3); - показ новых приемов ухода за животными (2,4). 4. Подвижная игра. 5. Общение по теме сюжетно-ролевой игры.	1. Наблюдение за объектами живой природы. 2. Формирование трудовых навыков. 3. Спортивные подвижные игры (1,3). 4. Подвижные игры (2,4). 5. Дозированная ходьба.	1. Круг детского чтения. 2. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика+пальчиковая игра (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 3. Подвижная игра с правилами. 4. Речевые дидактические игры с целью: - обогащения словаря (1); - формирования звуковой культуры речи (2); - формирования фонематического слуха (3); - развитие интонационной выразительности (4). 5. Сюжетно-ролевая игра: - творческое рассказывание из личного опыта (1,3); - методы формирования игровых умений (2,4).
Среда	1. Индивидуальная работа с целью: - обогащения словаря (1); - РЭМП (2); - формирование интонационной выразительности речи (3); - формирование зрительной памяти (4). 2. Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук: - пазлы, мозаика (1); - пальчиковые игры (2,4); - штриховка (3). 3. Пятиминутка здоровья: логогимнастика+дыхательная. 4. Подвижная игра. 5. Дидактическая игра на формирование эталонов величины и формы.	1. Наблюдение за транспортом: - закрепление и обогащения знаний о видах транспорта (1,3); - правила дорожного движения (2,4). 2. Формирование навыков экологического поведения в природе на экологической тропе. 3. Подвижные игры на развитие: - быстроты (1,4); - ловкости (2); - меткости (3). 4. Дозированная ходьба.	<i>Я и природа.</i> 1. Круг детского чтения: - на валеологическую тему (1,3); - экологическую тему (2,4). 2. Дидактические игры: - валеологической направленности (1,3); - экологической направленности (2,4). 3. Детское экспериментирование. 4. Развлечения. 5. Работа по составлению коллекций: - «Мир людей»-человек в истории и культуре (1,3); - «Этот волшебный мир»-экология и природа (2,4).

Четверг	1. Общение по теме сюжетно-ролевой игры: - цикл бесед к игре (1,3); - игры-придумывание (2,4). 2. Труд в уголке природы. Освоение поточного метода в организации трудовых поручений. 3. Дидактические игры на развитие логического мышления: - логические пары (1); - логика (2); - игры на пространственную логику (3); - игры на освоение геометрического паспорта фигур (4). 4. Подвижные игры с правилами. 5. Пятиминутка здоровья: фонетическая ритмика + пальчиковая игра.	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе (1,3). Наблюдение для дальнейшего рисования (2,4). 2. Формирование трудовых навыков: показ новых приемов труда на участке. 3. Подвижные игры: - со стихотворным текстом (1,3); - с правилами (2,4). 4. Дозированная ходьба.	<i>Умелые ручки.</i> 1. Круг детского чтения: заучивание стихов. 2. Индивидуальная работа по конструированию и ручному труду – упражнения на формирование навыков работы: - по словесной инструкции (1); - по графической инструкции (2); - с бумагой (3); - шитье. 3. Индивидуальная работа по конструированию из природного материала. 4. Книжная больница: знакомство с основными способами и приемами работы по ремонту книг. 5. Самостоятельная изобразительная деятельность.
Пятница	1. Общение с детьми: - ОБЖ (1,3); - речевой этикет (2,4). 2. Индивидуальная работа по познавательному развитию. 3. Трудные поручения: - уход за растениями, аквариумом (1,3); - уход за мини-огородом (2,4). 4. Работа с календарем. 5. Индивидуальная работа с детьми: - конструирование из бумаги (1,2); - конструирование из природного материала (3); - шитье (4).	1. Наблюдения за явлениями общественной жизни: - приемы обогащения личного опыта (1,3); - экскурсии по темам сюжетно-ролевых игр (2,4). 2. Формирование трудовых навыков: трудовые поручения по работе в природе. 3. Творческие задания. 4. Дозированная ходьба.	<i>Играй-город.</i> 1. Круг детского чтения. 2. Формирование навыков коллективного труда. 3. Творческие игры: - строительные игры (1); - игры-драматизации (2); - сюжетные игры с математическим содержанием (3); - игры – придумывания (4). 4. Настольные игры: - путаница (1); - лабиринты (2); - настольные печатные игры (3); - лото, шашки, домино (4). 5. Сюжетно-ролевые игры.

Подготовительные к школе группы

День недели	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1. Общение с детьми: - на валеологическую тему (1); - на экологическую тему (2); - по теме сюжетно-ролевой игры(3); - на тему нравственного, патриотического воспитания (4). 2. Подвижная игра. 3. Труд в уголке природы: - уход за растениями (1,4); - приемы работы в мини-огороде (2,3); 4. Дидактические игры на развитие психических процессов: - памяти (1); - внимания (2); - мышления, интеллектуального развития (3); - пространственной логики (4). 5. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика (1,3); - фонетическая ритмика (2,4).	1. Наблюдение за объектами неживой природы. 2. Формирование трудовых навыков: показ новых приемов труда на участке. 3. Подвижные игры на развитие ловкости (1,3) и быстроты (2,4). 4. Дозированная ходьба.	<i>Путешествие в страну загадок.</i> 1. Круг детского чтения: - познавательная литература (1,3); - литература народов мира (2,4); 2. Задания на развитие мелкой моторики рук: - штриховка (1,3); - графические диктанты (2,4). 3. Индивидуальная работа по ФЭМП: - развитие зрительной памяти (1,4); - пространственной логики (2); - логической памяти (3). 4. Подвижная игра с правилами. 5. Детское экспериментирование. 6. Индивидуальная работа по составлению и отгадыванию загадок.
Вторник	1. Рассматривание произведений искусства: - картин (1); - скульптур малых форм (2); - архитектуры и зодчества (3); - предметов народно-прикладного искусства (4). 2. Речевые дидактические игры: - творческое рассказывание (1); - на развитие речевого дыхания (2,4); - на развитие фонематического слуха (3). 3. Труд в уголке природы: - уход за растениями (2,4); - приемы работы а мини-огороде (1,3). 4.Подвижная игра. 5. Общение по теме сюжетно-ролевой игры; - игровые ситуации(1,3); - игры-придумывания (2,4).	1. Наблюдения за объектами живой природы. 2. Формирование трудовых навыков. Закрепление навыков коллективного труда в соответствии с сезонными изменениями. 3. Подвижные игры: - народов РФ (1,3); - народов региона (2,4). 4. Дозированная ходьба.	1. Круг детского чтения. 2. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика + упражнения для профилактики нарушений зрения (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 3. Подвижная игра с правилами. 4. Речевые дидактические игры: - логические пары (1, 3); - на развитие фонематического слуха (2,4). 5. Режиссерская игра (игра на игровых полях): - на формирование умений по преобразованию игрового поля (1,3); - формирование умения принимать словесную инструкцию игрового поля (2,4).

Среда	1. Индивидуальная работа с детьми на развитие пространственной логики: - шашки (1,3); - лабиринты (2); - дидактические игры по РЭМП (4). 2. Настольные игры. 3. Индивидуальная работа: - по заучиванию стихов (1,3); - заучиванию пословиц, поговорок (2); - пересказу небольших литературных произведений (4). 4. Подвижная игра с правилами. 5. Формирование предпосылок трудовой деятельности: показ новых приемов ухода за растениями в уголке природы. 6. Пальчиковые игры.	1. Наблюдение за транспортом в целях закрепления и обогащения знаний о видах транспорта (1,3) и ПДД (2,4). 2. Формирование навыков экологического поведения в природе на экологической тропе детского сада. 3. Спортивные игры: - игры с мячом (1,3); - народные игры (2,4). 4. Дозированная ходьба.	<i>Я и природа.</i> 1. Круг детского чтения: - валеологической направленности (1,3); - экологической направленности (2,4). 2. Дидактические игры: - валеологической направленности (1,3); - экологической направленности (2,4). 3. Пятиминутка здоровья: логогимнастика + пальчиковые игры. 4. Развлечения.
Четверг	1. Индивидуальная работа по звуковой культуре речи. 2. Трудовые поручения в уголке природы: индивидуальные поручения по уходу за растениями. 3. Индивидуальная работа по конструированию и ручному труду: - упражнения на формирование работы по словесной инструкции (1); - работы по графической инструкции (2); - шитье, вышивание (3); - работа с бумагой (4). 4. Коллективная беседа по теме сюжетно-ролевой игры. 5. Подвижная игра со стихотворным текстом. 6. Пальчиковые игры.	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе: - познавательного характера(1,3) - для последующей из деятельности детей (2,4). 2. Формирование трудовых навыков: показ новых приемов сезонного труда в природе. 3. Подвижные игры:- со стихотворным текстом (1,3); - народные игры (2,4). 4. Дозированная игра.	<i>Умелые ручки.</i> 1. Круг детского чтения: заучивание стихов, басен. 2. Пятиминутка здоровья: - логогимнастика + пальчиковые игры (1,3); - фонетическая ритмика (2,4). 3. Выставки детского рисунка. 4. Индивидуальная работа по конструированию: - из бумаги (1); - из природного материала (2); - ручной труд (4); - продуктивная деятельность с использованием мелких деталей (горох, крупа) (3). 5. «Книгоиздательство»: - книжная больница (1,3); - изготовление книг (2,4).
Пятница	1. Индивидуальная работа по активизации познавательного развития. 2. Работа с календарем природы. 3. Трудовые поручения по уходу за мини-огородом. 4. Задания для развития творческого воображения: - игры ТРИЗ (1); - изобразительные игры (2); - пластические этюды (3); - игра «Телефон» (4). 5. Дидактические игры: - путаницы (1,4); - лабиринты (2); - шашки (3). 6. Пальчиковые игры.	1. Наблюдения за явлениями общественной жизни: - с целью обогащения личного опыта (1,3); - экскурсии по теме сюжетно-ролевой игры (2,4). 2. Формирование трудовых навыков. 3. Творческие задания. 4. Дозированная ходьба.	<i>Играй – город.</i> 1. Круг детского чтения. 2. Хозяйственно-бытовой труд. 3. Творческие игры: - строительные игры (1,4); - игры-драматизации (2,3). 4. Сюжетно-ролевые игры с целью: - формирования навыка сюжетосложения (1,3); - совершенствования ролевого взаимодействия (2,4).

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК	МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
НАША РОДИНА	СЕНТЯБРЬ	1	Азбука безопасности жизни.	Формировать умение реально оценивать возможную опасность, учить детей быть осторожными, помочь запомнить и выполнять правила поведения на улице, дороге, дома; закрепить навыки сформировавшихся основ безопасного поведения на улице и дороге; закрепление у детей первоначальных знаний о правилах безопасности на улице и дороге.	Встреча с инспектором ГИБДД
		2	Город Королёв.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своего города.	Экскурсия по улицам города (мкр. Юбилейный)
		3	Город Москва.	Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о возникновении герба Москвы, о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о Московском Кремле.	Фотоотчёт «Мы гуляли по Москве»
		4	Наша страна Россия.	Продолжать знакомить с Российской символикой, её назначением и обозначением: герб, флаг, гимн. Формировать представления о природных зонах России, находить Россию на карте мира. Воспитывать у детей чувство патриотизма.	ООД «Путешествие по карте Мира»
ОСЕНЬ		5	Осень. Признаки осени.	Познакомить детей с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, последовательности месяцев в году.	Выставка работ «Осенние фантазии»

	ОКТАБРЬ	6	Фрукты – сад. Труд людей в саду.	Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием «фрукты», названием различных фруктов, их полезными свойствами. Знакомить детей с фруктовыми деревьями. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.	Познавательно-игровая программа «Яблочные посидели»
		7	Овощи – огород. Труд людей в поле.	Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием «овощи», названием различных овощей, их полезными свойствами. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с трудом хлебороба; с некоторыми злаковыми культурами; с процессом приготовления хлеба. Воспитывать бережное отношение к нему.	Показ русской народной сказки «Репка» для детей младшей группы
		8	Лес: Плоды и семена. Грибы. Ягоды.	Расширять знания детей о лесе. Продолжать знакомить детей с грибами и ягодами. Называть их, определять съедобные, несъедобные. Знакомить с заготовками из них. Познакомить с профессией лесника. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Осень в гости к нам пришла»
		9	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Формировать умение называть одежду, обувь, головные уборы. Сравнивать и группировать по признакам; определять свойства и качества материалов (резина, кожа). Объяснять целесообразность изготовления предметов из определенного материала.	Показ мод
животный мир	НОЯБРЬ	10	Домашние животные и их детеныши.	Расширять представления о домашних животных, птицах, их повадках, зависимости от человека. Рассказать о их пользе людям. Называть детенышей домашних животных и птиц.. Находить общие и отличительные признаки. Знакомить с профессией "Фермер". Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Расширять знания об обитателях уголка природы.	Выставка работ «Мой любимый домашний питомец»

ЗИМА. НОВЫЙ ГОД		11	Дикие звери и их детеныши.	Уточнить представление о том, как зимуют животные. Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления к условиям, необходимых для их жизни. Уточнять и расширять представления детей о взаимосвязи обитателей леса, цепочках питания. Закрепить знания об охране животных, природоохранной деятельности лесника. Формировать представления о Красной книге России.	«В гостях у бабушки-загадушки»
		12-13	Животные разных стран.	Познакомить с климатическими условиями разных материков (<i>самым теплым и самым холодным</i>). Расширять представления детей о животном мире Севера и жарких стран. Углублять представления об особенностях приспособления животных и птиц к окружающей среде. Воспитывать любовь к природе.	КВН «Животный мир»
		14	Зимующие птицы.	Формировать экологические знания о зимующих птицах и ответственного бережного отношения к ним, расширять представления детей о зимующих птицах, учить различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки.	Акция «Покорми птиц зимой»
	ДЕКАБРЬ	15	Зима. Признаки зимы.	Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная»
		16	Зимние забавы. Труд людей зимой.	Расширять и обогащать знания детей о деятельности людей в городе, на селе зимой. Знакомить детей с зимними видами спорта, зимними забавами.	Конкурс на лучшую групповую снежную постройку

		17	Новый год. Ёлка.	Привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально - положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Новогодний карнавал
ДОМ. МОЯ СЕМЬЯ	ЯНВАРЬ	18	Семья. Человек. Части тела.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Уточнить и закрепить знания о частях тела.	Развлечение «Чистюльки и грязнульки»
		19	Дом. Комната. Мебель.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах домов, мебели, их назначении. Развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам. Знакомить с профессией и трудом взрослых. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.	Выставка работ «Мебель для кукол»
		20	Посуда. Продукты питания.	Объяснить о важности питания для здоровья человека, о пользе продуктов и о вреде некоторых из них. Знакомство с различными продуктами питания, способами приготовления их. Называть посуду, классифицировать по материалу, предназначению. Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. Познакомить детей с историей создания посуды.	ООД «Федорино горе»

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	ФЕВРАЛЬ	21	Бытовые приборы.	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. Закреплять правила безопасного обращения с ними. Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	Игровое развлечение «Хорошее и нехорошее электричество
		22	Профессии.	Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Подводить к осознанию общественной значимостью труда.	Викторина «Путешествие в мир профессий
		23	Наша Армия. Военные профессии.	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) , боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.) . Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) .	Праздник «День защитника Отечества»
		24	Транспорт. Дорожное движение.	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) . Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями "площадь", "бульвар", "проспект". Продолжать знакомить с дорожными знаками- предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.	Выставка различных видов транспорта

	МАРТ	25	Женский праздник 8 Марта.	Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям, потребность радовать близких добрыми делами	Праздник 8 Марта.
ВЕСНА		26	Приметы весны.	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы и отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.	Выставка рисунков о весне.
		27	Перелётные птицы.	Расширять знания детей о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о приспособленности зверей, птиц к весенним изменениям в природе, их особенностям поведения весной. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе. Расширять знания о безопасном поведении людей весной.	Развлечение «Путешествие вместе с птицами»
		28	Цветы и комнатные растения.	Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Расширять представления о лекарственных растениях. Продолжать формировать представления о Красной книге. Воспитывать бережное отношение к цветам.	Детская презентация «Мой комнатный цветок»
		29	Народная культура и традиции.	Продолжать знакомить с народной культурой, традициями и обычаями. Расширять представления о разнообразии искусства, художественных промыслов, традиций и обычаев народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Рассказывать о русской избе, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес, любовь к народной культуре.	Выставка «Игрушки своими руками»

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ	АПРЕЛЬ	30	Книжкина неделя.	Формировать основы культуры, развивать интерес к книге. Продолжать знакомить с библиотекой. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о разнообразных видах искусства: декоративно - прикладном, литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино, цирке. Расширить представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Воспитывать уважение к русской культуре через знакомство с книгой. Воспитывать уважительное и бережное отношение к книгам.	Экскурсия в библиотеку.
		31	День космонавтики.	Уточнять и углублять представления детей о планете Земля, космосе, вселенной, космическом транспорте. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну.	Развлечение «Если очень захотеть , можно в космос полететь»
ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ		32	Спорт.	Познакомить детей с историей развития спорта, олимпиад. Закрепить знания о летних и зимних видах спорта, о спортивном инвентаре. Воспитывать желание заниматься спортом.	Спортивное развлечение «Весёлые старты»
		33	Музыка. Музыкальные инструменты.	Развивать у детей интерес к музыке. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать умение называть профессии деятелей искусства.	Презентация «Композиторы»
	МАЙ	34	День Победы.	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Рассказывать детям о наградах, о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздничный концерт «День Победы»

ЛЕТО		35	Вода. Подводные жители.	Обогащать представления детей о подводном мире, знакомить с разнообразием его обитателей их особенностями, с размножением рыб.	Выставка творческих работ «Подводные жители»
		36	Школа. Школьные принадлежности.	Познакомить детей со школьными принадлежностями, их предназначениями. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Выпускной
		37	Лето. Насекомые.	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширять представления детей о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.	Выставка рисунков «Мир насекомых»