

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного
вида №49 «Звездочка» (корпус 2)**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от " 30 " августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 49»
_____/Н. В. Коптелкина/
" 01 " 09: 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Веселые нотки»

**Средняя группа № 10 «Ёлочка »
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 4- 5 лет
Срок реализации: 1 учебный год



Авторы-составители и
реализация:
Воспитатель Бергенова Вероника
Владимировна
Воспитатель Гришина Юлия
Александровна

г. Королёв, М.О.

2021 г.

Перспективный план вокального кружка «Весёлые нотки».

Сентябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Организационный момент.	Знакомство с детьми, беседа о работе кружка. Пение с детьми знакомых песен для выявления музыкальных способностей.	«Котик» муз. И. Кишко «Андрей-воробей» р.н.п. «Осень» муз.И. Кишко
2.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Здравствуйте, ладошки» М.Картушина Приветствие «Добрый день» И.Меньших.
3.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Артикуляционная гимнастика «Язычок» «Угадай настроение» И. Меньших
4.Упражнения для распевания	Упражнять детей в чистом интонировании песенок-распевок.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «В лесу»
5.Разучивание песенного репертуара	Учить правильно брать певческое дыхание; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком	«Золотая пора» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поём»
6.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте; Отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов.	«Три солнышка» «Большие и маленькие»

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Приветствие «Добрый день» И.Меньших. Коммуникативная игра «Передай платочек»
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок» «Барабанщик» Дыхательная гимнастики «Большой и маленький ветерок»
3.Упражнения для распевания	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)
4.Разучивание песенного репертуара	Учить правильно брать певческое дыхание; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком; Развивать тембровый и ритмический слух;	«Золотая пора» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поём» «Дождик песенку поёт» Л.Б.Веселова сб. «Колокольчик» №52
5.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте; Развивать представление о различном характере музыки;	«Музыкальные домики» «Солнышко и тучка»

Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«В гости», «Здравствуйте» , М.Картушина
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, закреп способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок» «Лошадка» «Хоботок» Дыхательная гимнастики «Паровоз»
3.Упражнения для распевания	Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках.	«Наступили холода» М.Картушина «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакс. Л.Алексеева сб.«Игровое сольфеджио»
4.Разучивание песенного репертуара	Учить правильно брать певческое дыхание; брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; учить исполнять песни легким звуком; Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.	«Маме дорогой» Е.Е. Соколова сб «Колокольчик» № 57, 2014 «Золотая пора» И.Каплунова, И.Новоскольцева «Мы играем, рисуем, поём»
5.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте; Развивать представление о различном характере музыки;	«Музыкальные домики» «Солнышко и тучка»

Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Мы начнём» М.Кислицина Приветствие «Добрый день» И.Меньших. Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка».
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Шарики» Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» «Снежинки»
3.Упражнения для распевания	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	«Зима» Н.Френкель «Наступили холода» М.Картушина
4.Разучивание песенного репертуара	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.	«Песня про шарики» Н.Бобкова, Н.Соломыкина сб. «Колокольчик» № 57 «Зима пришла» С.Насауленко Сб. «Колокольчик» №16
5.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте; Развивать представление о различном характере музыки;	«Тихо-громко» «Музыкальная карусель»

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Мы начнём» М.Кислицина «Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова.
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Хоботок», «Улыбка», «Домик открывается» (чередование). Дыхательная гимнастика «Снежинки»
3.Упражнения для распевания	Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие.	«Снеговик» И.Артемова Сб. «Музыкальный руководитель» №8
4.Разучивание песенного репертуара	Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала	«Зимняя песенка» Л.Веселова сб. Колокольчик №53 Песенка-загадка «Снеговик» Л.Семёнова.
5.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте; Развивать представление о различном характере музыки;	«Ой, Мороз» Г.Вихарёва «Большие и маленькие». «Солнечные слова».

Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Музыкальное приветствие» Е.Кошкарлова. «Здравствуйте» И.Мишакова

2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	Артикуляционная гимнастика «Любопытный язычок» «Барабанщик» Дыхательная гимнастики «Большой и маленький ветерок»
3.Упражнения для распевания	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук – У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух.	«Зайчик» впп «Пляшут зайцы» Н.Френкель «Три медведя» Е.Евдотьева
4.Разучивание песенного репертуара	Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;	«Матрёшки» Г.Вихарёва «Музыканты» Г.Вихарёва
5.Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении звуков по высоте;	«На чём играет Зайка?» Алексеева «Сольфеджио для малышей».

Март

<i>Содержание работы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>
1.Коммуникативная игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие.	Коммуникативное приветствие«Здравствуйте» И.Мишакова
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Артикуляционная гимнастика «Язычок», «Самолёт»
3.Упражнения для распевания	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая	«Сарафан» Алексеева «Сольфеджио для малышей»

	высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева «Матрёшки» И.Черницкая, И.Арсеева.
4.Разучивание песенного репертуара	Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	«Матрёшки» Г.Вихарёва «Музыканты» Г.Вихарёва «Мамин праздник» Тиличеева «Песни для детей 3-7 лет».
5.Музыкально-дидактические игры		«Три цветка» «Кто в домике живёт?»

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Коммуникативное приветствие«Здравствуйте» И.Мишакова 2. «Здравствуйте» Картушина.
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.	«Лошадка», «Самолёт». (Картотека артикуляционной гимнастики №4, 7)
3.Упражнения для распевания	Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато». Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно,	«Ручеёк», «Солнышко», Тиличеева «Песни для детей 3-7 лет».

	напевно	
4.Разучивание песенного репертуара	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Про дружбу» И.Каплунова «Мы играем, рисуем, поём» «Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём».
5.Музыкально-дидактические игры	Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	«Весёлое путешествие» И.Меньших Сб.»С музыкой растём, играем и поём» «Солнышко и тучка»

Май

Содержание работы	Задачи	Музыкальный репертуар
1.Коммуникативная игра-приветствие	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	«Здравствуйте» Картушина. «Музыкальное приветствие» слова Е. Кошкаровой.
2.Артикуляционная и дыхательная гимнастики	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Улыбка», «Окошко», «Смешинка». Дыхательная гимнастика» «Шарик»
3.Упражнения для распевания	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во	«Ручеёк», «Солнышко», «Весна».

	время пения.	
4.Разучивание песенного репертуара	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.	«Весна» сб. «С музыкой растём, играем и поём». «Весёлый оркестр» сб. «Пой вместе со мной»
5.Музыкально-дидактические игры	Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.	«Весёлый бубен» «Тихо-громко» «Угадай настроение»