

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете МБДОУ  
«Детский сад № 44 «Журавушка»  
№ 1 от «10» 09 2020 г



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 44 «Журавушка»  
Безнина А.А.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «09» 2020 г.



**Рабочая программа**  
кружковой деятельности с детьми средней группы № 14  
на 2020-2021 учебный год

**«Юный техник»**

Разработчики:  
Калугина Ирина Васильевна  
Куликова Анна Евгеньевна



## *Содержание*

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
  - 1.2. Новизна дополнительной образовательной программы
  - 1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы
  - 1.4. Педагогическая целесообразность
  - 1.5. Цели и задачи
  - 1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет
  - 1.8. Срок реализации образовательной программы
  - 1.9. Принципы организации образовательного процесса

### **II Содержательный раздел**

- 2.1. Учебно-тематический план
- 2.2. Перспективное планирование на 2019-2020

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Основные формы организации образовательного процесса
- 3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса...
- 3.2. Режим образовательной деятельности
- 3.4. Ожидаемый результат
- 3.5. Способы проверки
- 3.6. Список литературы



## 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Кружок «Юный техник» направлен на развитие и укрепление конструктивно-модельной деятельности у детей 4-5 лет. Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Конструктивно-модельная деятельность» (далее - «Конструирование») для детей средней группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели и задачи деятельности средней группы дошкольного возраста по реализации программы - «Конструирование» определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

#### **Центр конструирования:**

- 1) Дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы разных видов, крупный и мелкий строительный материал, легио.
- 2) Деревянные настольные конструкторы. Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей)
- 3) Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцева, матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.)
- 4) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, катушки, конусы, пробки.



- 5) Подборка из природного материала: шишки желуди, ракушки, Морские камушки, кусочки меха, ткани, сухоцветы, орехи.
- 6) Конструкторы из серии «Лего- Дакта» («Город», «Железная дорога»).
- 7) Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.
- 8) Тематический строительный набор: город, ферма, зоопарк, транспорт.
- 9) Игрушки для обыгрывания построек: животные, человечки и т.д.

### **Конструирование из строительного материала:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и др.
- Обращать внимание на сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина и т.д.)
- Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций деталей.



- При чтении художественных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Конструирование из бумаги:**

- Совершенствовать умение работать с бумагой сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.

### **Конструирование из природного материала:**

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ракушки, сухие листья) и других материалов, прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.

## **1.2. Новизна дополнительной образовательной программы**

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – конструирование.

Конструктивно-модельная деятельность относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта.

Конструктивно- модельная деятельность развивает у детей:

- восприятие (освоение сенсорных эталонов и формирования действий с ними)
- мышление (освоение действия замещения и формирование действий моделирования)
- воображение (освоение действия и формирование действий преобразования, создания новых образов, реализация их в творческой деятельности.
- Связная речь.



Процесс конструирования является пространством не только для развития познания и творческих способностей детей, но и для художественного и социально-личностного развития, формирования навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Создавая красивые поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

### **1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы**

Работа с бумагой, конструктором, природным материалом даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа по конструированию развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Рабочая программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает занятия в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается)

### **1.5. Цели и задачи**

#### **Цели:**

Формирование интереса к эстетическому отношению к предметам произведения искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;



-обучать различным навыкам работы с бумагой, природным материалом, деревянным конструктором;

-формировать умение воплощать свои идеи.

### **Развивающие:**

-развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

-совершенствовать движений рук;

-развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

-развивать речь детей;

-развитие эстетических чувств детей, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

-развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

-приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

### **Воспитательные:**

-воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (*доброжелательность, чувство товарищества и т. д.*);

-воспитывать и развивать художественный вкус;

-воспитывать усидчивость, целенаправленность;

-воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

-воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.



Так как дети от 4 до 5 лет только начинают знакомиться с конструктивно-модельной деятельностью, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками.

### **1.8. Срок реализации образовательной программы**

Программа кружка разработана на 1 год для детей 4-5 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут. Количество детей: 10-12 человек.

### **1.9. Принципы организации образовательного процесса**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Учебно-тематический план**

Подготовительный этап:

- Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень развития навыков конструирования;



- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;
- Консультация для родителей «Значение конструирования в развитии детей»

## 2.2. Перспективное планирование на 2020-2021

№	Дата	Тема занятия	Страница	Программное содержание
1	15. 09	Участок Детского сада	Материал: строительный материал (деревянный конструктор или какой- либо другой).	Учить детей сооружать различные постройки, объединенным общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.
2	22. 09	«Дома»	Материал: ножницы, конверты, базовый набор «Лего-Дакта»	Упражнять детей в плоском моделировании, в совместном моделировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки, находить собственные решения.
3	29. 09	«Овощи и фрукты» (объемная аппликация)	Материал: цветная бумага (набор «Карлссон»), клей, ножницы. Интеграция с окружающим миром.	Развивать творчество, самостоятельность. Учить детей складывать бумагу гармошкой. Учить пользоваться шаблоном, обводить простым карандашом по контуру и вырезать.
4	06. 10	«Дома на сельской улице» (из бумаги)	Стр. 133- 134 Л. А. Парамонова Материал: клей, ножницы, бумажные заготовки (прямоугольники для дома, крыши, двери).	Познакомить детей с техникой бумажной пластики, (складывание бумаги, отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата).
5	13. 10	«Друзья – притворяшки» (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, ракушки, листья, веточки, пластилин	Развивать творчество, самостоятельность. Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения
6	20. 10	«Улица города»	Л. В. Куцакова. Материал: готовые игрушки, иллюстрации, геометрические фигуры, строительный материал. Л. А. Парамонова	Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.
7	27. 10	«Машины»	Материал: ножницы, геометрические фигуры, строительный материал, набор <b>Лего- Дупло</b> .	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.
8	03. 11	«Друзья- притворяшки». (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, ракушки, листья, веточки, пластилин. Л. А. Парамонова	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
9	10. 11	«Домашние животные» (конструирование из геометрических фигур)	Материал: разные геометрические фигуры (плоские) Интеграция с аппликацией.	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
10	17. 11	«На лесной поляне» (из природного материала)	Материал: шишки, желуди, листья, ракушки, веточки, пластилин.	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
11	24.11	«Наземный транспорт» (грузовой автомобиль).	Стр.43. Ремезова. Материал: графические модели машины, набор строительных деталей.	Учит детей анализировать сходные объекты, выделять части. Учить возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой.



12	01.12	«Мост».	Материал: цветные и простые карандаши, строительный материал, конструкторы. Стр.37	Формировать представление о строении моста, умение называть части: перекрытие, опоры. Закрепить умение рассматривать и анализировать образец.
13	08.12	«Новогодние гирлянды из бумаги»	Стр. 278 Л. А. Пармонова.	Развивать умение детей участвовать в совместной работе. Осваивать новый способ работы с бумагой – надрезание листа бумаги, сложение пополам, на полоски одинаковой ширины.
14	15.12	«Новогодняя игрушка» (конструирование из бумаги).	Материал: цветная бумага, клей, ножницы.	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.
15	22.12	«Дом для подарков» (конструирование из строительного материала)	Материал: строительный материал, конструкторы	Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.
16	29.12	«Самолеты» (конструирование из строительного материала).	Материал: строительный материал, конструкторы «Лего-Дакта», «Лего- Дупло» Стр.25	Закрепить знания о профессии летчика. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.
17	19.01	«Корабли в порту» (из строительного материала).	Стр.422 Наборы строительного материала, картинки с изображением судов разного типа.	Учить детей анализировать объект, выделять в нем основные части и детали, задумывать постройку и воплощать замысел.
18	26.01	«Книга своими руками» (конструирование из бумаги).	Материал: бумага, ножницы, клей, карандаши цветные.	Учить работать в коллективе. Закрепить знакомые способы работы с бумагой: сложение листа бумаги пополам. Воспитывать аккуратность.
19	02.02	«Конструирование по замыслу»	Материал: конструктор (деревянный), чертежи грузовых машин (вид спереди), шаблоны-геометрические фигуры.	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать самостоятельность.
20	09.02	«Военные машины»	Стр.411 Конструктор, чертежи военных машин (вид спереди, вид сверху), шаблоны, геометрические фигуры.	Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.
21	16.02	«Гараж для машины»	Материал: игрушки-машины, наборы строительных деталей.	Сформировать представление о назначении и строении гаража. Названия его частей (стены, крыши, двери). Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
22	02.03	«Цветы для мамы» (бумагопластика).	Материал: цветная бумага, клей, ножницы.	Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать выпуклые, полубъемные изображения из бумаги.
23	09.03	«Роботы» (строительный материал)	Материал: геометрические фигуры, карандаши, строительный материал, конструкторы.	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из деталей конструктора, развивать воображение, внимание, сообразительность.
24	16.03	«Мы творцы, мастера, фантазеры» (конструирование робота по памяти).		Развивать умение строить умозаключения на основе своего опыта, развивать стремление к экспериментированию, творческую активность.
25	23.03	«Что нам стоит дом построить» (постройки из конструктора)	Материал: бумага, карандаши, строительный материал, конструкторы.	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер



26	30.03	«Мосты» (конструирование из строительного материала)	Материал: карандаши (простые, цветные), строительный материал, конструкторы.	Расширить представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Закрепить умение расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность.
27	06.04	«Ракеты, космические станции»	Материал: геометрические фигуры, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-Дакта».	Расширить представления детей о различных летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление, умение делать умозаключения.
28	13.04	«Строим по чертежу».	Материал: наборы строительного материала, рисунки с отображением общего контура построек (три-четыре варианта).	Закрепить с детьми представления о чертеже-рисунке, умение зарисовывать элементарную постройку, строить по готовому чертежу.
29	20.04	«Необычные превращения» (конструирование из бумаги)	Материал: листы цветной бумаги А4, бумажные полоски 21 и 10,5 см.; готовые поделки: птичка, дерево, куст.	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей. Интеграция с окружающим миром: «Встречаем птиц»
30	27.04	«Весенний букет» (конструирование из бумаги, накладка аппликация)	Материал: цветная бумага, готовые бумажные формы-цветные квадраты и прямоугольники, ножницы, карандаши, салфетки, клей.	Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов, сложенных пополам. Учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов.
	04.05	«Башни Кремля» (конструирование из строительного материала)	Материал: иллюстрации с изображением старинного Кремля, картинки-схемы, набор строительного материала. Стр.699	Закрепить умение строить по предложенному чертежу-схеме или воплощать свой собственный замысел. Учить создавать коллективную поделку, объединяя постройки детей.
	11.05	«Лабиринт» (плоскостное конструирование)	Материал: образец, наборы деталей конструктора. Стр.80	Закрепить плоскостное конструирование, развивать внимание, мышление, наблюдательность.
	18.05	«Бабочки летают» (аппликация симметричная)	Материал: цветная бумага, готовые формы-квадраты и прямоугольники разной величины, ножницы, карандаши, клей. Незавершенная композиция «Бабочки-красавицы» стр. 730	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета.
	25.05	«Воздушный змей»	Квадратные листы бумаги 25-30 см. толстые нитки, цветная гофрированная бумага, клей, ножницы.	Учить складывать бумагу по диагонали в разных направлениях. Развивать творческие способности.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Основные формы организации образовательного процесса

Работа по конструктивно-модельной деятельности детей включает себя не только занятия, а также самостоятельное конструирование детей из разных видов конструирование на прогулке из песка, снега, природного материала, проектную деятельность, дидактические игры.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для детей образовательной среды, которая соответствует тематическому планированию образовательного процесса и должна быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной, безопасной, здоровьесберегающей; эстетически-привлекательной.



В процесс оформления развивающей среды обязательно включаются дети, что вызывает у них радость, удовольствие от уютной и красивой обстановки группы, игровых уголков, в оформлении используются детские коллективные работы и рисунки.

Пространство группы, организовано в виде хорошо разграниченных зон или уголков, способствует развитию интереса и потребности детей в конструировании.

В качестве таких уголков в первую очередь выступает уголок конструирования, а также уголок изобразительной деятельности, выставочный, тематический уголки.

В уголке конструирования находятся: деревянные строительные конструкторы; тематический строительный набор «Город»; конструктор типа «Лего»; мозаики крупные, средние, мелкие; «Тангосы», пазлы, головоломки; наборы из мягкого пластика для плоскостного моделирования; дидактические игры; наборы игрушек для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, деревья и кусты, дорожные знаки); подборка бросового (бумажные коробки, катушки, пробки, ткани, нитки) и природного материалов (шишки, желуди, ракушки, камушки, веточки, орехи, семена); наборы цветной бумаги и картона разной фактуры.

Программа «Конструктивно-модельной деятельности» разработана с учетом **интеграции** образовательных областей.

Для организации работы кружка необходимо провести работу с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами кружка, с перспективным планом работы на 2020-2021 учебный год;
2. Приглашать родителей на выставки детских работ;
3. Руководитель кружка организует совместные занятия для детей и родителей.

Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

### **3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса.**

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Основные принципы:**

- .-от простого к сложному.
- системность работ.



-принцип тематических циклов.

-индивидуального подхода.

### **Методы:**

-словесные (*рассказы, объяснения, беседы*)

-наглядные (*методы иллюстраций и демонстраций*)

-практические (*воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование*)

### **Приёмы:**

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

## **3.2. Режим образовательной деятельности**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня, по подгруппам.

## **3.4. Ожидаемый результат**

Дети умеют устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни.

Умеют выделять основные части и характерные детали конструкций.

Умеют создавать разные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Умеют строить по рисунку.

Умеют работать в коллективе.

Умеют конструировать из бумаги, складывая ее по диагонали, пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Умеют изготавливать простые поделки на основе этих способов.

Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы.



### 3.5. Способы проверки

Итогом в реализации программы являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

### 3.6. Список литературы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- СанПин 2.4.1.3049 – 13.
- Образовательная программа дошкольного отделения НОЧУ гимназия «Первая Московская гимназия» на 2015 – 2016 учебный год.
- «Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова. «Лего-Конструирование в Детском саду» Е.В. Фешина.
- Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
- Е. В. Фешина «Лего-Конструирование в детском саду»
- Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5- 6 лет»
- Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в Детском саду»
- Интернет сайты: «Все для воспитателя», «Дошколенок»