



Учебно-методический комплект

# ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

М  
Н  
Б

а  
я

к

у

р  
л

и  
э  
е

- Программа
- Методические рекомендации
- Игры-занятия



Школьная Пресса

Учебно-методический комплект  
«Обучение дошкольников грамоте»

# **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ**

по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой

**Программа  
Методические рекомендации  
Игры-занятия**

Средняя, старшая и подготовительная группы

Москва  
«Школьная Пресса»  
2011

ББК 74.113.8 026  
026

«Дошкольное воспитание и обучение —  
приложение к журналу «Воспитание школьников»  
Выпуск 282  
II полугодие 2011 г.

СМИ зарегистрировано МПТР РФ,  
свид. о рег. ПИ № 77-1491 от 10.01.2000 г.

026 **Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эль-  
конина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой:** Программа. Методические  
рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамо-  
те». — М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с. («Дошкольное воспита-  
ние и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников».   
Вып. 282).

ISBN 978-5-9219-0768-3

В пособии излагаются основы подготовки к обучению грамоте в дет-  
ском саду, описывается демонстрационный материал. Особое внимание  
уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые состав-  
ляют специфику обучения детей дошкольного возраста. Приводятся  
примерные планы игр-занятий в средней, старшей и подготовительной  
группах детского сада.

Книга как методическое пособие может быть использована студента-  
ми педагогических вузов, воспитателями детских садов, а также учите-  
лями начальных классов.

**ББК 74.113.8**

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Запрещается воспроизведение  
всей книги или ее части без письменного разрешения издателя. Любая попытка на-  
рушения закона будет преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-5-9219-0768-3

© Издательство «Школьная Пресса», 2011

## Предисловие

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение — это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения ими основ грамоты.

Начальный этап обучения грамоте (чтению и письму) вызывает у детей, как правило, большие трудности. Многие исследователи речевого развития объясняют это тем, что начало обучения не соотнесено с интересом ребенка к работе со звуковой действительностью языка, что не учитывается возраст ребенка, т.е. время, когда овладение грамотой не представляет для него значительных трудностей.

Чтение и письмо — это действия со звуками слова, которые материализуются буквами.

Существует такая закономерность: чем лучше дети осознают звучащую речь, ее построение, тем легче они овладевают осознанным беглым чтением и грамотным письмом. Поэтому задолго до обучения собственно грамоте (до знакомства с буквами) дошкольникам надо дать

представление о звуковой действительности языка.

Звуковой метод был предложен еще К.Д. Ушинским в 1864 г. Он сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Ушинский называл новый метод обучения грамоте историческим. К.Д. Ушинский формулирует путь, прямо противоположный тому, который лежал в основе буквослагательного метода, — идти не от буквы к звуку, а наоборот, от звука к букве. Свою методику Ушинский формулировал в основных чертах так:

1) **приучить глаз и руку** дитяти к письму элементов букв → наглядное обучение;

2) **приучить слух** дитяти к отысканию отдельного звука в слове → подготовительные упражнения в письме;

3) **приучить язык** дитяти к отчетливому произношению звуков → звуковые упражнения, готовящие к чтению;

4) **приучить внимание** дитяти останавливаться на словах и звуках, их составляющих, → упражнения чтения и письма;

5) **приучить и глаз, и руку, и слух, и язык, и внимание** дитяти разлагать и складывать слова, представляемые в уме, произносимые, писанные и печатные, → упражнения чтения и письма.

Разработчиками новой методики обучения начальному чтению, основу которой создал К.Д. Ушинский,

были И.Н. Шапошников, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.И. Воскресенская, М.А. Пеливанов, В.А. Истрин, А.Ф. Шанько и др. До сих пор многие авторы в своих работах по обучению детей основам грамоты широко используют пособие (рис. 1), предложенное Д.Б. Элькониным.

Пособие представляет собой картонку с прорезными в ней четыремя «окошками», в которые вставляются полоски плотной бумаги с вертикально написанными гласными или согласными буквами; гласные изображены красным цветом, согласные — черным. На одной полоске даны все известные детям гласные буквы, а полоска с согласными буквами заполняется по мере ознакомления с ними детей.

Полоски вставляются в «окошки» в таком порядке: согласные — гласные — согласные — гласные. После показа согласной буквы дети ставят в первое «окошко» изучаемую согласную букву, а во второе — полоску со всеми гласными и, двигая ее постепенно, образуют всевозможные слоги из данной согласной со всеми гласными (**ма-мя-му-мю-мо-мё-ме-мэ-мы-ми**). Каждый раз дети указывают, какую согласную фонему обозначает буква. Во избежание заучивания дети несколько раз проделывают эту же работу, но каждый раз в ином порядке, который указывает учитель.

Практически предложенный Д.Б. Элькониным метод фонемного анализа (картинки и схемы слов-названий) лежит в основе всех Буква-

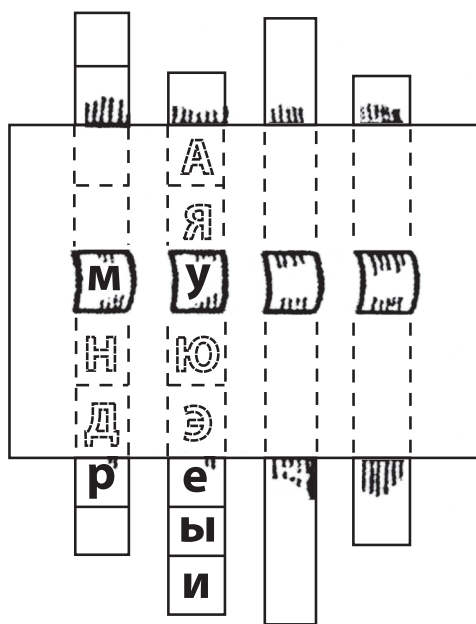


Рис. 1

рей. Работа над методикой обучения начальному чтению углублялась и расширялась. Результаты исследований по обучению дошкольников грамоте, проведенных, например, Л.Е. Журовой в условиях детских садов, принципы Букваря Д.Б. Эльконина легли впоследствии в основу дидактического пособия Л.Е. Журовой по обучению грамоте пяти-шестилетних детей.

Этих же методических приемов и принципов обучения дошкольников грамоте придерживаются все современные авторы.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой «языковой одаренности» ребенка, особой его восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему оптималь-

ным возрастом для сознательного восприятия детьми звуковой действительности языка является пятый год жизни. Именно в этот период детей увлекают звуковые и словесные игры; именно на этот возраст приходится пик словесного творчества, когда дети создают слова-нелепицы (неологизмы): *киновизор, ползук, сердинки, настаканник...*

В связи с этим подготовку к обучению грамоте мы рекомендуем начинать в средней группе, причем с опорой на наглядность: использовать схемы и модели, позволяющие материализовать звуки, слова, поскольку у детей пятого года жизни преобладает конкретное мышление (процессы анализа, синтеза, сравнения, составляющие основу овладения грамотой, находятся еще в стадии формирования).

Этой цели и служит представляемый учебно-методический комплект «Обучение дошкольников грамоте». В него входят как ранее созданные и доработанные издания, так и новые пособия. Это:

- книги, содержащие методические приемы обучения основам грамоты, адресованные непосредственно педагогам, воспитателям, родителям: «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников» (автор Н.В. Дурова); методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте» (по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой);

- практические материалы и игровые задания на усвоение и закреп-

ление учебного содержания по основам грамоты для занятий с детьми: рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты» (автор — Н.В. Дурова), дидактические материалы Н.В. Дуровой в 4 книгах — «Поиграем в слова»; «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»; «Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте» (по методике Н.В. Дуровой); «Развивающие упражнения для подготовки детей к школе» (авторы Н.В. Дурова, В.П. Новикова);

- учебное демонстрационно-наглядное пособие «Ступеньки грамоты» (дополненное и доработанное, автор Н.В. Дурова).

По многочисленным просьбам и пожеланиям воспитателей, педагогов издательство переработало и дополнило ранее изданные пособия УМК. Так, комплект таблиц «Ступеньки грамоты», разработанных Н.В. Дуровой в 1996 году, приведен в более компактный вид, с учетом новых возможностей полиграфического производства, а также удобства пользования ими в сочетании с другими пособиями. Методика звукового анализа при этом, положенная в основу построения таблиц, полностью сохранена и продолжена в новых изданиях комплекта для занятий с детьми.

Учебно-методический комплект «Обучение дошкольников грамоте» поможет воспитателю не только научить детей читать, но и подготовить их к овладению грамотным

письмом. Он может быть также использован как в семейных детских садах, так и в начальной школе.

### Литература

1. *Ушинский К.Д.* Собр. соч. Т. 6. — М., 1949.
2. *Шапошников И.Н.* Как обучать грамоте. — М., 1928.
3. *Эльконин Д.Б.* Как учить детей читать. — М., 1976.
4. Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой — М., 1978.
5. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина // Н.Б. Агаркова, Е.А. Бугрименко, П.С. Жедек, Е.А. Цукерман. — М., 1993.
6. *Истрин В.А.* Развитие письма. — М., 1961.
7. *Редозубов С.П.* Методика обучения чтению и письму в начальной школе. — М., 1961.
8. *Журова Л.Е.* Обучение грамоте в детском саду. — М., 1978.
9. *Журова Л.Е., Дурова Н.В., Невская Л.Н., Варенцова Н.С.* Обучение дошкольников грамоте. — М.: Школьная Пресса, 1998.
10. *Дурова Н.В., Рычагова Е.С.* Я читаю, я играю, я учусь. — М.: Школьная Пресса, 2002.

### Уважаемые воспитатели, педагоги, родители!

Авторы и издатели учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте» с благодарностью примут практические советы и рекомендации по совершенствованию его структуры и содержания. Ваши предложения направляйте по адресу:

127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3

Издательство «Школьная Пресса»

**Телефоны:** (495) 619-52-87, 619-52-89

**E-mail:** [marketing@schoolpress.ru](mailto:marketing@schoolpress.ru); [bookred@schoolpress.ru](mailto:bookred@schoolpress.ru)

# Организация учебного материала в структуре учебно-методического комплекта

## I. Демонстрационный материал

### 1. Комплект таблиц «Ступеньки грамоты»

Необходимым условием успешного обучения дошкольников грамоте является использование различного рода наглядных пособий, дидактического материала, игрушек и др.

**Демонстрационный материал** включает наглядное пособие «Ступеньки грамоты», а также доску школьного типа, фишки или мелкие игрушки для награждения детей в играх.

Доска школьного типа применяется для звукового анализа слов и различных дидактических игр. По горизонтали доска делится рейками (сечением 2 × 2,5 см) на три равные части. На рейке при необходимости ставятся фишки, которые удерживаются при помощи лески, натянутой над рейкой. Можно использовать двусторонний скотч для закрепления на доске демонстрационного материала.

Пособие «Ступеньки грамоты» состоит из 58 таблиц с демонстрационным и раздаточным картинным материалом, схемами для звукового анализа слов, подбора слов по определенной звуковой модели, пособия «Окошки» для слогового чтения; разрезного материала — цветных фишек

для обозначения гласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих звуков в добуквенный период обучения грамоте, т.е. до материализации их буквами, кассы гласных букв и разрезной азбуки (прописные и строчные буквы алфавита), а также азбуки в картинках и примерной пошаговой схемы работы с таблицами.

Картинно-схемы звукового состава слов (19 таблиц) представляют собой лист бумаги — таблицу формата А3 с изображением предмета, название которого ребенок должен проанализировать, и рядом клеточек под рисунком. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Под схемой расположен карман, в который в процессе звукового анализа ставятся фишки-карточки. Карман образуется путем загибания нижнего края листа по пунктирной линии сгиба. Края загнутой полоски приклеиваются к листу, закрепляются скобками при помощи степлера или двусторонним скотчем (рис. 2).

Верхнюю и нижнюю кромки листа можно скрепить двумя тонкими рейками. К верхней рейке прикрепляется леска для подвешивания картины-схемы на демонстрационную доску или используется двусторонний скотч.



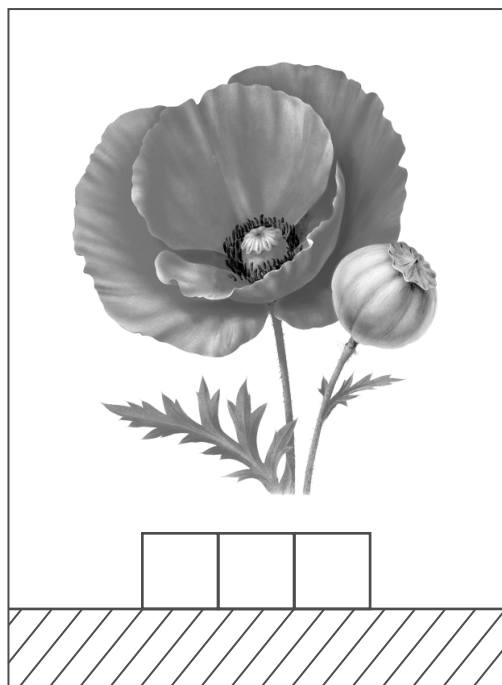


Рис. 2

В таком же порядке подготавливаются к работе полоски-схемы звукового состава слов: нижний их край загибается и закрепляется по краям листа. В образовавшийся карман вставляются фишки-карточки. Над карманом — схема звукового состава слова. В пособии представлены 8 таких полосок — по 2 полоски-схемы для анализа трех-, четырех-, пяти- и шестизвуковых слов (рис. 3).

Для обозначения первого звука в слове сначала (в средней группе) используются два кружка: большой кружок синего цвета — для обозначения «большого братца» (твердого согласного звука) и маленький кружок зеленого цвета — для обозначения «маленького братца» (мягкого согласного звука).

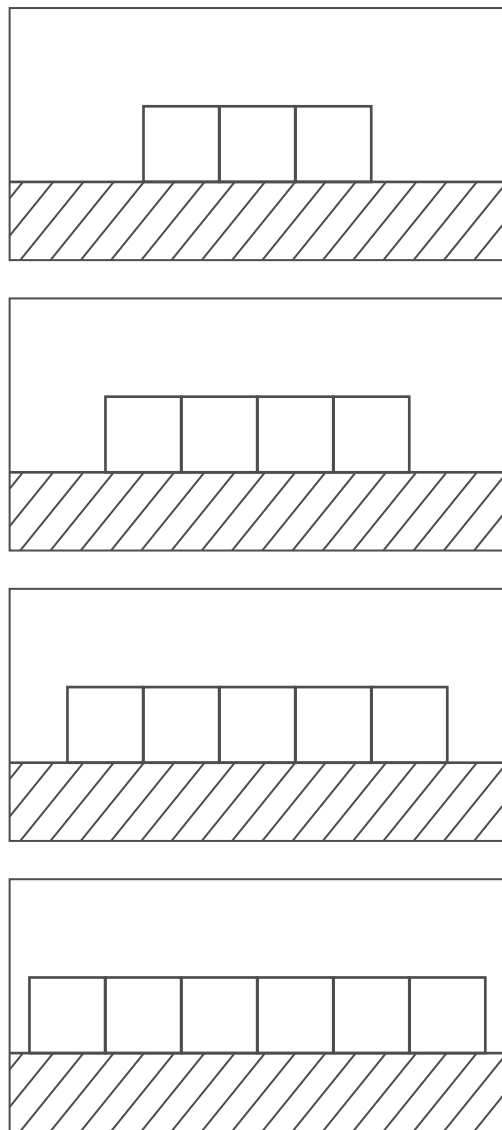


Рис. 3

Для обозначения выделенных звуков анализируемого слова применяются фишки-карточки — прямоугольники разного цвета, всего их 38: по 6 фишек желтого, красного, синего, зеленого, черного и белого цветов и 2 фишки синего цвета с колокольчиком — для выделения звонких

твердых согласных звуков (рис. 4). Черные фишки ставятся позади красной фишки на 1–2 см выше для обозначения ударного гласного звука.

При работе в тетрадях («Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве») прямоугольные фишки для обозначения выделяемых звуков заменены на кружочки соответствующего цвета.

В таблицах представлена также разрезная касса гласных букв.

Для обучения детей слоговому чтению используется пособие «Окошки» (рис. 5), представляющее собой прямоугольник с двумя заштрихованными окошечками-квадратиками (их надо прорезать с двух сторон). К окошечкам прилагаются 2 ленты (полоски) букв — согласных **м, н, б, п, г, к, з, с, р, л** и гласных **а, о, у, ы, и, э, я, ю, ё, е**. В одно окошечко вставляется лента согласных букв, в другое — лента гласных. В ходе занятия лента согласных не двигается, пока не прочитаны все слоги на конкретную букву со всеми гласными.

«Ступеньки грамоты» содержат разрезную азбуку: 33 прописные буквы (2 комплекта) и 33 строчные буквы (4 комплекта). Она используется на этапе, когда дети усвоили умение выделять звуки в слове и проводить его звуковой анализ, т.е. при переходе от звука к букве, которой звук (или звуки) обозначаются. При ознакомлении детей подготовительной группы с буквами алфавита цветные (или белые) прямоугольные фишки, которые ранее использовались для выделения звуков в слове, заменя-

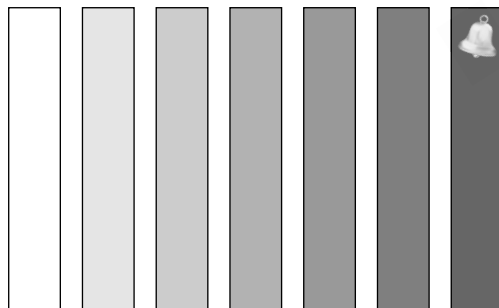


Рис. 4

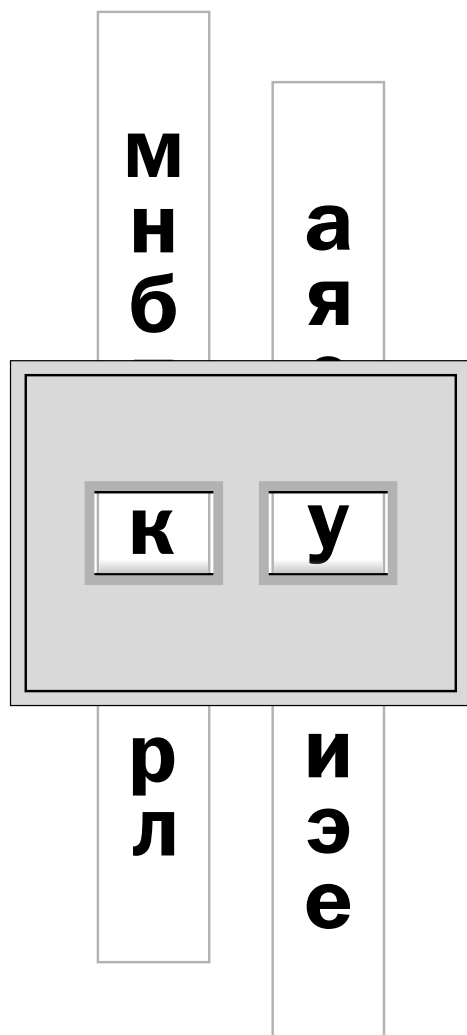


Рис. 5

ются на буквы, которыми обозначаются звуки.

В подготовительной группе детей учат проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв после мягких или твердых согласных звуков. В демонстрационном материале таблиц эти правила представлены тоже в табличном виде: **ши, жи–ши, ча–чу, ща–щу, ча–ща, чу–щу.**

При проведении звукового анализа слова используется указка с тупым концом длиной 40 см.

Для словесных дидактических игр и игровых упражнений в таблицах предложен разрезной материал (демонстрационный и раздаточный) из 144 предметных картинок. Перечень картинок к конкретному занятию дается в конспектах.

Для награждения детей в играх необходимо иметь специальные фишки или мелкие игрушки.

### 1. Картины-схемы демонстрационные (19 таблиц)

мак	кит	сани	юла
дом	жук	утки	паук
дым	роза	аист	мышка
лук	луна	лист	мышка
лес	лиса	слон	

### 2. Предметные картинки (15 таблиц, 60 картинок)

жаба	ежи	кружево
журавль	ножницы	кружок
жираф	будильник	санки
жеребёнок	бегемот	моряк
жук	белка	носки
слон	берёза	зебра

автобус	волк	ромашка
лиса	кровать	нарцисс
поросёнок	ванна	василёк
синица	варежка	тюльпан
лось	вилка	сирень
корзина	ковёр	кот
зеркало	ведро	мяч
забор	рябина	медведь
замók	редис	заяц
коза	рыба	малина
роза	рак	олень
девочка	тапочки	рысь
бабочка	телевизор	щука
бочка	кит	карась

### 3. Раздаточный материал (21 таблица, 84 картинки)

мак	венчик	корова
дом	гусь	кит
дым	голубь	кепка
лук	гирия	лодка
лес	гитара	лук
кит	дом	лебедь
роза	душ	лев
луна	девочка	малина
лиса	дятел	машина
солнце	вишня	мышка
бабочка	лампа	мяч
птичка	волк	носок
ромашка	ёж	носорог
колокольчик	юбка	пароход
василёк	ель	Незнайка
одуванчик	яблоко	нитки
бант	журавль	платье
барабан	журнал	подушка
бегемот	зонт	петух
белка	заяц	рак
волчок	зебра	рыба
ваза	зефир	репа
ведро	кукла	ремень
сумка	танк	шапка
самолёт	тигр	шар
синица	тёрка	черепаха
сито	флаг	часы
тачка	филин	лимон

## II. Пособия для занятий

### 1. Рабочая тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты»

Во время групповых занятий, когда конкретное задание показывает на демонстрационном материале воспитатель или выполняет ребенок (на доске или на столе), остальные дети повторяют (выполняют) его в своей рабочей тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты». В ней есть 15 картинок-схем для проведения звукового анализа слов с клеточками под картинкой, число которых соответствует количеству звуков в анализируемом слове — названию картинки.

Эти 15 картинок-схем повторяют аналогичные картины-схемы демонстрационного материала.

В тетради есть также полоски-схемы для проведения анализа звукового состава слова: по 2 полоски на трех-, четырех-, пяти- и шестизвуковое слово.

К тетради прилагается разрезной материал:

- цветные фишки прямоугольной формы — по 4 фишки желтого, красного, синего, зеленого, черного и белого цветов и 2 фишки синего цвета с колокольчиком (всего 26 фишек). При проведении звукового анализа слова ребенок выкладывает в своей тетради на полоски-схемы фишки соответствующего цвета;

- пособие «Окошки» (оно описано выше, в демонстрационном материале таблиц «Ступеньки грамоты», см. с. 9) — для индивидуаль-

ного выполнения задания во время занятий;

- касса гласных букв;
- разрезная азбука — 33 прописные буквы (2 комплекта) и 33 строчные (4 комплекта);

Очень важно, чтобы ребенок при определении звуков в слове показывал, с каким звуком он работает (начальным, в середине слова, в конце; первым, вторым и т.д.). Для ребенка в качестве указок можно использовать счетные палочки. Для хранения гласных букв, разрезной азбуки (прописных и строчных букв), фишек можно изготовить специальную кассу с карманчиками или использовать индивидуальные коробочки, конверты.

### 2. Комплект из 4 книг «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами»

Первые три книги включают по 20 занятий, четвертая книга — 35 текстов для чтения.

- Книга «Поиграем в слова» используется в средней и старшей группах при ознакомлении детей с многообразием слов, из которых состоит наша речь, с самим понятием «слово», для отработки умения интонационно выделять звуки в слове: первый звук или заданный звук, различать на слух твердые или мягкие согласные звуки, называть слова с заданным звуком.

- Книга «От слова к звуку» используется в старшей группе — при

отработке и закреплении умений проводить звуковой анализ слова, различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные в слове, называть слова с заданным звуком.

● Книга «От звука к букве» содержит задания и упражнения на отработку и закрепление у детей подготовительной группы умения дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять место ударения в словах, применять правила написания букв.

Книга «Читаем сами» содержит наборы слогов, предложений и текстов для отработки и закрепления у дошкольников подготовительной группы механизма чтения с применением правил чтения гласных после согласных звуков (правила **жи-ши, ча-чу, ща-щу**). В книге представлено также 8 наборов слов (таблиц) для закрепления и проверки умения выделять ударный слог в слове.

К комплекту из 4 книг прилагается разрезной материал: гласные буквы и цветные кружочки для звукового анализа слов (цвет кружочков соответствует цвету прямоугольных фишек в демонстрационном пособии «Ступеньки грамоты» и квадратикам в рабочей тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты»). Во всех четырех книгах используются те же схемы из клеточек для звукового анализа слов. Количество клеточек, как и во всех пособиях учебно-методического комплекта «Обучение

дошкольников грамоте», соответствует количеству звуков анализируемого слова (или слов).

### **3. Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте»**

В пособии излагается программа подготовки к обучению грамоте в детском саду, даются методические рекомендации, описывается демонстрационный материал таблиц «Ступеньки грамоты», особенности работы с ним и с другими книгами УМК. Приводятся примерные планы проведения занятий в средней, старшей и подготовительной группах (всего 100 занятий). Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения детей дошкольного возраста.

### **4. Книга «Игры и упражнения на развитие фонетико- фонематического слуха у дошкольников»**

Пособие Н.В. Дуровой содержит разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи у детей 3–7 лет. Оно поможет воспитателям (а также родителям) научить детей слышать и правильно произносить звуки. Содержит 120 занятий (по 30 занятий в каждой группе детского сада — младшей, средней, старшей и подготовительной) на развитие речевого внимания и речевого дыхания, фонематического слуха и речевого аппарата в целом.

## ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

*В средней группе детского сада проводится 10 занятий по подготовке к обучению грамоте (март–май). Длительность каждого занятия — 15–18 минут. Обучение направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов — первому действию по обучению собственно грамоте. На всех занятиях можно использовать тетрадь «Поиграем в слова» (задания — по выбору воспитателя).*

### Занятие 1

Программное  
содержание:

- рассказать детям о словарном составе речи; познакомить с термином *слово*;
- рассказать, что слов много; познакомить с линейностью и протяженностью слов;
- учить интонационному выделению в словах звука [ш]; учить называть слова со звуком [ш].

Демонстрационный  
материал:

игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц, кукла, мишка; для мишки — шапочка, шарф, штанишки, шоколадка; фишки-игрушки.

### Ход занятия

**I. Игра «Детский мир».** Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие игрушки они видели в «Детском мире», и назвать их. За каждое названное слово воспитатель дает ребенку фишку-игрушку. В конце игры игрушки собираются на поднос

или в коробку, воспитатель обращает внимание детей на то, что они назвали много разных игрушек.

**II. Игра «Назови игрушку».** На столе выставляются игрушки: лев, черепаха, крокодил, заяц. Воспитатель предлагает детям назвать их.

*Воспитатель:* «Эту игрушку (показывает) мы называли словом *лев*. Посмотрите, как я измеряю это слово (руки, соединенные перед грудью, воспитатель разводит в стороны по мере произнесения слова). Видите, какое короткое слово — *лев* (еще раз измеряет). Давайте его измерим». Дети вместе с воспитателем измеряют слово с одновременным его произнесением.

Таким же образом называются все игрушки, измеряются все слова.

**III. Игра «Ветер-ветерок».** Воспитатель предлагает детям встать около стульчиков. На слово *ветер* они должны поднять руки, сильно ими раскачивать (как качаются деревья от ветра) и громко петь песенку ветра — *ш-ш-ш*. На слово *ветерок* дети должны присесть, тихонько петь песенку ветерка — *ш-ш-ш* и слегка раскачивать руками (как качается травка от слабого ветерка).

**IV. Инсценировка «Машенька и мишка».** Воспитатель рассказывает детям сказку и обыгрывает ее.

«Был у Машеньки мишка (показывает). Машенька мишку очень любила. Она связала ему красивую шапочку (надевает на мишку), шарфик (повязывает) и штанишки. Стал мишка надевать штанишки, в одну штанинку две лапки просунул (надевает, показывает детям). Машенька говорит: «Не так, мишка, ты надел штанишки. Нужно в каждую штанинку одну лапку просунуть».

Постарался мишка. Правильно надел штанишки (показывает). Машенька похвалила его и дала ему шоколадку».

Затем кукла, мишка, штанишки, шапочка, шарфик, шоколадка кладутся на стол, дети называют все предметы.

*Воспитатель:* «Послушайте, во всех этих словах есть песенка ветра — *ш-ш-ш*: *Машиенька\**, *мишишка*, *шштанишишки*, *шшарфик*, *шшоколадка*, *шшапочка*.

С помощью воспитателя дети называют все слова с интонационным выделением звука [ш] — песенки ветра.

**V. Игра «Назови слова».** Воспитатель предлагает детям назвать слова, в которых есть песенка ветра.

*Воспитатель:* «Я знаю много слов, в которых есть песенка ветра: *шшагаю*, *шшью*, *шшкола*, *сушшка*, *машишина*, *хорошший*. Какие вы знаете слова, в которых есть песенка ветра?»

За каждое правильно названное слово ребенок получает фишку-игрушку, в конце игры определяется победитель.

---

\* Напоминаем еще раз: здесь и далее удвоенное написание обозначает длительное произнесение согласного звука.

## ИГРЫ-ЗАНИЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

*Занятия по обучению детей грамоте проводятся в старшей группе детского сада один раз в неделю (всего их — 34). Длительность каждого игрового занятия — 25–30 мин, в течение которых детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления ранее усвоенных знаний и умений.*

*В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Используются: картинки-схемы, предметные картинки, полоски-схемы звукового анализа слов, цветные фишки; тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты», «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников».*

### Занятие 1

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● закреплять представление детей о слове;</li> <li>● закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	предметные картинки с изображением лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода; мяч, фланелеграф.
Раздаточный материал:	разноцветные фишки*.

### Ход занятия

**І. Игра «"Собирай" слова в коробку».** На столе у детей по 5–6 фишек. Воспитатель берет в руки заранее подготовленную небольшую коробку и предлагает «собрать» в

нее разные слова. Для этого, говорит он, нужно вспомнить какое-нибудь слово, например *цветок*, и положить в коробку фишку. Каждый ребенок называет свои слова и «кладет» их в коробку, с которой воспитатель подходит к нему. Похвалив ребят за то, что они назвали много разных

\* Их можно заменить разноцветными пуговицами, бусинками и т.п.



## Обучение детей грамоте в подготовительной группе

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи: дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

### 1. ЧЛЕНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА СЛОВА

Дети учатся членить предложения на слова (определять количество слов в предложении), называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять слова в предложении, составлять новые предложения.

Основной методический прием, как и в предыдущих группах, — составление предложений с использованием «живой модели», когда сами дети обозначают слова предложения (ранее они обозначали звуки слова). Это помогает наглядно показать, из чего состоит предложение.

### 2. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ

В подготовительной группе звуковой анализ является основой при ознакомлении детей с буквами и выкладывании слов и предложений из букв разрезной азбуки.

Особое внимание воспитатель должен уделять правильному определению звуков: «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий» или «глухой».

В работу по проведению звукового анализа слова обязательно включается вычленение и обозначение словесного ударения. *Необходимо следить, чтобы выделение ударного гласного звука проходило на фоне слитного произнесения слова с одновременным ведением указки под выложенным словом.* Соблюдение этого требования позволяет ребенку ориентироваться в звуковой структуре слова и точно фиксировать в нем ударение. После этого воспитатель должен произнести слово с выделением безударного гласного (*книгааа*). Такая работа поможет наглядно показать детям, какую роль играет ударение в слове: изменение, перенос ударения с одного гласного звука на другой меняет смысл слова, а в большинстве случаев делает его бессмысленным.

В подготовительной группе введены специальные задания по закреплению умения определять ударение в словах. Воспитатель произносит слово, вызванный ребенок повторяет его с выделением ударного звука и называет этот звук (*ууутка* — ударный гласный звук [у]). Воспитатель может также предложить детям называть слова с определенным ударным гласным звуком.

Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с *гласными*

Одной из важных задач при проведении звукового анализа слов является знакомство детей с *гласными*

## ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

*Курс обучения детей грамоте в подготовительной к школе группе представляет собой систему примерных игровых занятий (всего их 56), включая 35 текстов, предназначенных для индивидуального чтения, 8 карточек для работы с ударением. Обучение грамоте проводится два раза в неделю, длительность занятия — 30–35 мин. Занятия носят комбинированный характер, каждое объединяет несколько программных задач.*

*В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.*

*Используются: полоски-схемы звукового анализа слов, цветные и белые фишки, пособие «Окошки» для чтения слогов, касса гласных букв, разрезная азбука (все это включено и в тетрадь «Первые шаги по ступенькам грамоты», в которой дети работают практически на всех занятиях), а также тетради «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами», «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников», «Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте».*

*На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время обучения грамоте широко используются игры, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в этой области.*

*При подготовке к каждому занятию воспитатель должен изучить «Методические рекомендации» и проработать конкретный конспект, чтобы свободно ориентироваться в содержании программных задач и их выполнении.*

*Примерный план организации и проведения занятий составлен следующим образом: вначале новый материал излагается довольно подробно. В последующих занятиях его описание постепенно сокращается до минимума. Если же воспитатель почему-либо затрудняется в проведении работы по той или иной программной задаче, он должен вернуться к предыдущим занятиям и «Методическим рекомендациям», где дается четкое и подробное ее объяснение.*

*Во время занятия, вызывая детей для ответов, воспитатель всегда должен учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка и в связи с этим дифференцированно строить процесс обучения.*

*При этом следует помнить: если материал объясняется впервые,*

*то для выполнения его у доски лучше вызывать детей, хорошо усваивающих основы грамоты. Если же большинство детей группы уже прочно усвоили новые знания, то появляется возможность на занятии индивидуально поработать с теми, кто еще испытывает затруднения. На таких детей следует обратить особое внимание. Им необходимо всегда оказывать помощь: задавать дополнительные наводящие вопросы, чаще вызывать отвечать, активизируя их самостоятельность, спрашивать, давая посильные для выполнения задания.*

*Воспитателю нужно помнить, что дети в силу своих возрастных возможностей и особенностей могут допускать ошибки. Эти ошибки нельзя оставлять без внимания. Очень важно, чтобы в это время воспитатель умело руководил процессом обучения: ошибки можно использовать для повторного объяснения всем детям какого-то задания, для повторения и закрепления пройденного материала. На каждом занятии, как правило, решается сразу несколько программных задач, поэтому его организация должна быть строго продумана воспитателем и четко выполнена. Все занятия нужно проводить в быстром темпе, эмоционально, с максимальной активизацией всех детей группы.*

## Занятие 1

Программное содержание:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; применять правила написания букв;</li> <li>● закреплять умение определять место ударения в словах;</li> <li>● учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.</li> </ul>
Демонстрационный материал:	схема пятизвучного слова; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; кукла; фишки-игрушки.
Раздаточный материал:	схема пятизвучного слова; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка-палочка; тетради «Первые шаги...», «От звука к букве».

### Ход занятия

**I. Упражнение «Вспоминаем, какие бывают звуки».** Воспитатель напоминает детям, что они узнали в старшей группе: слова состоят из звуков; есть звуки, которые произносятся легко, их можно долго тянуть, спеть, и они не встречаются во рту преград. Спрашивает, как называются такие звуки (гласные), какие гласные звуки они знают ([а], [о], [у], [ы], [и], [э]), какими фишками эти звуки обозначаются (красными).

Воспитатель спрашивает, как называются звуки, которые во рту встречаются преграды (согласные), какие бывают согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие), какими фишками они обозначаются (твердые согласные — синими, мягкие согласные — зелеными фишками), и просит назвать несколько согласных звуков. Если ребенок называет твердый согласный звук, воспитатель

предлагает ему назвать его мягкую пару (например, [п] — [п']; [л] — [л']). Если ребенок называет мягкий согласный звук, воспитатель предлагает назвать его твердую пару (например, [к'] — [к]; [с'] — [с]).

**II. Звуковой анализ слова *книга*.** Слово у доски разбирает один ребенок. Остальные дети одновременно с ним выкладывают это слово в своих тетрадях за столами.

Ребенок у доски последовательно интонационно выделяет звуки слова, называет каждый изолированно ([к], [н'], [и], [г], [а]), характеризует их (твердый или мягкий согласный, гласный), обозначает соответствующей фишкой. Затем произносит слово с ударением (*книшига*), обозначает ударный гласный черной фишкой и ставит ее за красную фишку.

В работе ребенка это должно выглядеть так:

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<b>Организация учебного материала в структуре</b>	
<b>учебно-методического комплекта .....</b>	<b>7</b>
<b>I. Демонстрационный материал .....</b>	<b>7</b>
<b>II. Пособия для занятий .....</b>	<b>11</b>
<b>III. Программа обучения дошкольников грамоте</b>	
<b>и особенности работы по УМК .....</b>	<b>13</b>
<b>IV. Методические рекомендации .....</b>	<b>23</b>
<b>Подготовка к обучению детей грамоте в средней группе .....</b>	<b>23</b>
<b>Игры-занятия в средней группе .....</b>	<b>26</b>
<b>Обучение детей грамоте в старшей группе .....</b>	<b>39</b>
1. Звуковой анализ простейших слов .....	39
2. Гласные звуки .....	40
3. Согласные звуки .....	41
4. Ударный слог и ударный гласный звук .....	41
5. Словесные игры .....	42
<b>Игры-занятия в старшей группе .....</b>	<b>46</b>
<b>Обучение детей грамоте в подготовительной группе .....</b>	<b>94</b>
1. Членение предложения на слова .....	94
2. Звуковой анализ слов .....	94
3. Ознакомление с согласными буквами и буквами <b>ь, ъ</b> .....	95
4. Обучение чтению .....	98
5. Словесные игры .....	103
<b>Игры-занятия в подготовительной группе .....</b>	<b>107</b>

*Методическое пособие*

**ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ**  
по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой

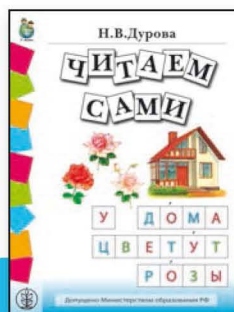
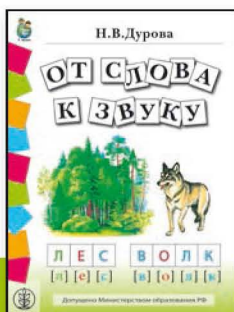
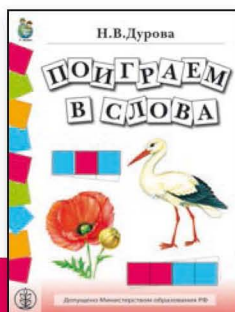
**Программа**  
**Методические рекомендации**  
**Игры-занятия**  
Средняя, старшая и подготовительная группы  
***УМК «Обучение дошкольников грамоте»***

Редактор *Н.Л. Шестернина*  
Корректор *М.А. Суворова*  
Художественный редактор *Н.Ю. Кудрявцева*  
Технический редактор *Н.Н. Алексеева*  
Макет и верстка *С.В. Уральская*

Подписано в печать 05.07.2011  
Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 15,6. Бумага офс.  
Печать офс. Тираж 3 000 экз. Изд. № 2088. Заказ  
Издательство «Школьная Пресса»  
127254, Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3  
Тел. факс: (495) 619-83-80, 619-52-87  
E-mail: [marketing@schoolpress.ru](mailto:marketing@schoolpress.ru), [школьнаяпресса@рф](mailto:школьнаяпресса@рф)

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография № 1»  
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА»  
предлагает пособия  
для занятий с детьми по обучению  
основам грамоты и чтению



Н.В.Дурова

«ПОИГРАЕМ В СЛОВА»,  
«ОТ СЛОВА К ЗВУКУ»,  
«ОТ ЗВУКА К БУКВЕ»,  
«ЧИТАЕМ САМИ»

Дидактические материалы  
в 4 книгах  
24 с., 24 с., 24 с., 32 с., цв. ил.,  
60х90/8, обложка

Задания, представленные в дидактических материалах, способствуют развитию у ребенка речевого внимания и фонематического слуха, умения дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, формированию навыков звукового анализа слова, слогового и слитного способов чтения.

Г.А.Козина

«Занимательная  
азбука  
Упражнения  
на развитие основ  
грамоты и навыков  
чтения»

184 с., цв. ил., 70х100/16,  
обложка



Книга знакомит детей с понятиями звук, буква, согласные и гласные звуки, твердые и мягкие согласные, слог, слово, предложение, текст. Содержит занимательный обучающий материал — ребусы, загадки, скороговорки, логические задачи, словесные игры, необычные задания на развитие мелкой моторики, развивает внимание и интерес к слову.

ISBN 978-5-9219-0767-6



9 785921 907676

Адрес: 127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 10, корп. 3  
Телефоны: (495) 619-52-87, 619-52-89  
E-mail: marketing@schoolpress.ru  
Интернет: www.schoolpress.ru  
www.школьнаяпресса.рф

Индекс