

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 44 «Журавушка»
№ 5 от «29» мая 2019 г. Безнина
Приказ № 60-Аот «19» августа 2019 г.



Рабочая программа
кружковой деятельности с детьми 2 младшей группы № 14
на 2019-2020 учебный год

«Ловкие ручки»

Разработчики:

Калугина Ирина Васильевна
Куликова Анна Евгеньевна

г.о. Королев

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

1.4. Педагогическая целесообразность

1.5. Цели и задачи

1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет

1.8. Срок реализации образовательной программы

1.9. Принципы организации образовательного процесса

II Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

2.2. Перспективное планирование на 2019-2020

III. Организационный раздел

3.1. Основные формы организации образовательного процесса

3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса...

3.2. Режим образовательной деятельности

3.4. Ожидаемый результат

3.5. Способы проверки

3.6. Список литературы

1. Пояснительная записка.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Кружок «Ловкие ручки» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

В ходе реализации программы дети познакомятся со следующими нетрадиционными художественными техниками:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку, делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манной и гречневой крупой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*гречку*) (*по рисунку*).

-Пластиллинография: ребенок закрепляет кусочки пластилина на картон способом сплющивания.

-Тестопластика: ребенок работая с тестом использует различные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т. д

В работе используются различные по фактуре материалы (*бумага, картон, нитки, крупы, вата и др.*)

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научатся самостоятельно и творчески работать.

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Рисование и аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей

нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Кружок «Ловкие ручки» – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Кроме того, работа с бумагой развивает речевую активность детей, т. к. постоянно происходит тренировка моторики. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.4. Педагогическая целесообразность

Рабочая программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает занятия в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и

пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается)

1.5. Цели и задачи

Цели:

Создание условий для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Техники, применяемые в кружковой работе, доступны детям дошкольного возраста и при необходимости проходят адаптацию.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (*пальчиками – ладошками, методом тычка, ватными палочками и т.д.*);
- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, крупами, ватой;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (*доброжелательность, чувство товарищества и т. д.*);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место и убрать его.

1.6. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое

место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети от 3 до 4 лет только начинают знакомиться с нетрадиционной техникой работы с бумагой, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками.

1.8. Срок реализации образовательной программы

Программа кружка разработана на 1 год для детей 3-4 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 15 минут. Количество детей: 10-12 человек.

1.9. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;

- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

II Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

Подготовительный этап:

- Первичное диагностирование детей. Цель – выявить уровень развития мелкой моторики;
- Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий;
- Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики для малышей»

2.2. Перспективное планирование на 2019-2020

Октябрь

1 неделя

Рисование пальчиками «Веселый мухомор»

Задачи: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Оборудование: Вырезанные из бумаги мухоморы различной формы, гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

Октябрь

2 неделя

Рисование пальчиками «Ветка рябины».

Задачи: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать и называть цвета. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

Оборудование: Лист бумаги формата А4, нарисованная ветка рябины без ягод, гуашь, тряпочка, стакан.

Октябрь

3 неделя

Отпечаток ладошки «Морковка для зайчика».

Задачи:Познакомить с новым способом нетрадиционной техники - отпечаток ладошкой. Обогащать представление детей об овощах. Закрепить знание цветов. Развивать мелкую моторику, творческие способности, сенсорное восприятие. Воспитывать аккуратность.

Оборудование:Игрушка зайчик, морковка муляж, эскиз морковки, широкие мисочки с разведенной водой гуашью зеленого цвета.

Октябрь

4 неделя

Отпечаток ладошки *«Веселые рыбки»*.

Задачи:Продолжить знакомить с новым способом изобразительной техники - отпечаток ладошкой. Учить детей делать отпечатки, дорисовывать их до определенного образа. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость.

Оборудование:Картинка с рыбками, эскиз аквариума, широкие мисочки с разведенной водой гуашью красного, желтого, синего, зеленого цвета, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.

Ноябрь

1 неделя

Рисование манной крупой *«Поиск клада»*.

Задачи:Познакомить детей с манкой как материал для рисования. Учить детей пальчиками выводить рисунки. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.

Оборудование:Подносы с манкой на каждого ребенка (индивидуально для каждого, сито общее на всех, таз с манкой и мелкими игрушками).

Ноябрь

2 неделя

Рисование ватными палочками *«Осенний лес»*.

Задачи:Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Учить детей рисовать в технике *«Рисование ватной палочкой»* листья дерева. Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать интерес к новым методам рисования.

Оборудование: Иллюстрации осенних деревьев, альбомный лист с изображением ствола дерева, гуашь красного, желтого цвета, ватные палочки, салфетки.

Ноябрь

3 неделя

Скатывание бумаги «*Конфеты для мамы*» К дню матери.

Задачи: Учить детей использованию в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала. Учить детей скатывать из салфеток шарики. Развивать творческие способности. Воспитывать уважительное отношение к своим близким маме, бабушке, сестре.

Оборудование: Ваза для «конфет», салфетки для скатывания.

Ноябрь

4 неделя

Скатывание бумаги «*Покормим птичек*».

Задачи: Закрепить у детей умение работать с бумагой, отрывать кусочки и скатывать в комочки. Учить отрывать небольшой кусочек от салфетки. Развивать зрительную память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

Оборудование: Иллюстрации с птицами, салфетки.

Декабрь

1 неделя

Аппликация с использованием ваты «*Выпал первый снег*».

Задачи: Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации - с помощью ваты. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, обогащать представления детей о времени года - зима. Вызвать интерес к созданию образа снегопада. Развивать композиционное умение равномерно располагать комочки по всему рисунку. Воспитывать любознательность, интерес к аппликации, любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: Иллюстрации с пейзажем зимы, лист бумаги А4, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей ПВА, комочки ваты, тряпочки, игрушка зайчик.

Декабрь

2 неделя

Рисование ватными палочками «*Снежок порхает, кружится*».

Задачи:Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Оборудование:Снежинки вырезанные из бумаги по количеству детей, гуашь белого цвета, ватные палочки, листы тонированной синей бумаги (или синий картон, на которых схематично изображены снежинки, стаканчики с водой, салфетки

Декабрь

3 неделя

Аппликация из салфеток *«Елочные шары»*.

Задачи:Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.

Развивать мелкую моторику, цветное восприятие, тактильное восприятие, воображение. Воспитывать эстетический вкус и культуру труда.

Оборудование:Картинка с елочкой украшенная шарами, вырезанная из картона елочка, бумажные салфетки разных цветов.

Декабрь

4 неделя

Рисование жесткой кистью, ватными палочками *«Волшебный лес»*.

Коллективная работа.

Задачи:Познакомить детей с нетрадиционной техникой *«тычок»*, рисование полусухой жесткой кистью. Учить держать кисточку вертикально. Делать тычки внутри контура. Закрепить украшать рисунок, используя рисование пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.

Оборудование:Картинки с изображением зимнего пейзажа, ватман на котором на голубом фоне нарисованы деревья, ели, гуашь белая, жесткая кисть.

Январь

2 неделя

Игра с фасолью *«Золушка»*.

Задачи:Учить детей рассортировывать фасоль (*белую отдельно, красную отдельно*). Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.

Воспитывать у детей нравственные качества: доброту, отзывчивость, умение сопереживать.

Оборудование: Кукла «Золушка», подносы с красной и белой фасолью.

Январь

3 неделя

Лепка техника пластилинография «Подсолнух».

Задачи: Знакомство детей с техникой пластилинография. Учить закреплять кусочки пластилина на картон способом сплющивания, закреплять семена подсолнуха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и образное восприятие. Воспитывать интерес к новым методам лепки.

Оборудование: Эскиз подсолнуха на картоне, пластилин черного цвета, доска.

Январь

4 неделя

Игра «Соберем матрешку».

Задачи: Формировать у детей представление о народной игрушки - матрешки. Учить в правильном порядке собирать матрешку (от маленького к большой). Развивать мышление, воображение. Воспитывать любовь к народному искусству.

Оборудование: Матрешки.

Февраль

1 неделя

Аппликация из ваты «Овечка».

Задачи: Закрепить умение рисовать в технике «объемная аппликация из ваты». Развивать творчество и фантазию, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Оборудование: Игрушка овечка, эскиз овечки на картоне, вата, клей, подставки под кисточки, салфетки.

Февраль

2 неделя

Рисование манной крупой «Снежинка».

Задачи: Учить детей передавать в рисунках особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Развивать творческие способности, мелкую

моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при выполнении работы.

Оборудование: Иллюстрации с зимним пейзажем, синий тонированный лист бумаги или синий цветной картон с эскизом снежинки, манная крупа, клей, кисточка, салфетка.

Февраль

3 неделя

Тестопластика «Улитка-длинные ушки».

Задачи: Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (*соленое, мягкое*). Учить детей раскатывать длинный столбик, скручивать его. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Оборудование: Соленое тесто, игрушка улитка, доски для лепки, влажные салфетки.

Февраль

4 неделя

«Бусы из макарон».

Задачи: Познакомить детей с новым видом творчества. Учить слышать и слушать устные инструкции. Развивать мелкую моторику, творческие способности, познавательный интерес. Воспитывать усидчивость, внимательность.

Оборудование: Нить для нанизывания макарон, макароны.

Март

1 неделя

Рисование оттисков печатками из картофеля «Светофор».

Задачи: Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля. Учить правильно называть цвет. Напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям, вспомнить, что такое светофор. Развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. Воспитывать отзывчивость и доброту. Воспитывать культуру поведения детей на дорогах.

Оборудование: Макет светофора, прямоугольник из картона, печатки из картофеля, мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью зеленого, желтого и красного цвета.

Март

2 неделя

Аппликация из салфеток «Мимоза» к 8 марта.

Задачи: Учить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки.

Развивать мелкую моторику, восприятия цвета. Воспитывать любовь к маме, порадовать ее.

Оборудование:Картон с нарисованным контуром мимозы,салфетки желтого цвета, доска.

Март

3 неделя

Рисование гречневой крупой «Ежик».

Задачи:Познакомить с методом изображения с помощью нанесения клея и насыпать на него гречку. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к новым методам рисования.

Оборудование:Картинка с ежиком, лист бумаги А4 с нарисованным контуром ежика, клей ПВА, гречка, подносы под гречку.

Март

4 неделя

Лепка«Веселые черепашки».

Задачи:Учить создавать объёмные поделки, используя в качестве каркаса бросовый материал. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, интерес ко окружающему миру.

Оборудование:Игрушка черепаха, заготовки из пластилина черепах, красная фасоль.

Апрель

1 неделя

Лепка пластилинография«Праздничный торт».

Задачи:Учить выполнять работу в технике пластилинографии. Развивать воображение, аккуратность, усидчивость и мелкую моторику. Воспитывать желание творить.

Оборудование:Фотографии детей на празднике, тортики нарисованные на картоне разного цвета, пластилин.

Апрель

2 неделя

Аппликация из ваты«Веточка вербы».

Задачи: Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке. Закрепить и расширить знания детей о вербе. Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края.

Оборудование: картинка с изображением вербы, картонный лист на каждого ребенка с эскизом ветки вербы, ватные шарики.

Апрель

3 неделя

Аппликация из салфеток «Цыпленок».

Задачи: Учить детей выполнять аппликацию, используя нарезанные салфетки, мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности. Воспитывать чувства радости к результату своего труда.

Оборудование: Игрушка цыпленок, желтые салфетки, клей ПВА, эскиз цыпленка на каждого ребенка.

Апрель

4 неделя

Лепка «Солнышко и дождик».

Задачи: Учить детей создавать изображение приемом размазывания одного элемента к другому. Развивать мелкую моторику, воображение, снятие мышечного напряжения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Оборудование: Лист картона, пластилин, лист картона с эскизом солнышка и тучки с дождиком, доска.

Май

1 неделя

Рисование жесткой, полусухой кистью «Поляна весенних цветов».

Задачи: Закрепить умение пользоваться методом «тычка». Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Оборудование: Гуашь красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего фиолетового цвета, лист А4, бумажные салфетки; картинки с изображением солнца, тучи с дождём, радуги, салфетки для рук; магнитная доска.

Май

2 неделя

Рисование ватными палочками «*Дождик*».

Задачи: Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ватные палочки). Учить детей при помощи ватных палочек наносить ритмические маски. Учить передавать в рисунке впечатление окружающей среды. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.

Оборудование: Картинки с дождем, альбомный лист, гуашь синяя, стаканчик, кисточки.

Май

3 неделя

Тестопластика «*Гусеница на листе*».

Задачи: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Уточнить знания и представления о геометрических телах. Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

Оборудование: Иллюстрации гусениц. Стеки, доски для лепки, тряпочки для рук, соленое тесто, картон зеленого цвета.

Май

4 неделя

Отпечатки ладошек «*Солнышко*»

Коллективная работа.

Задачи: Учить детей творить, фантазировать, видеть образ солнышка. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование:Изображение солнышка,лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом.

III. Организационный раздел

3.1.Основные формы организации образовательного процесса

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе используются дидактические идеи педагогов-новаторов: опорные сигналы В. Ф. Шаталова, на зону ближайшего развития Л. С. Выготского, принципы развивающего обучения. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались: А. В. Бакушинский, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, В. И. Киреенко, Т. С. Комарова, Н. В. Рождественская и др. Известны исследования в этой области Г. Г. Григорьевой, Н. А. Дудиной, Т. В. Лабунской, Т. Я. Шпикаловой и др.

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности.Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной,и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей,которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Для организации работы кружка необходимо провести работу с родителями:

1. Ознакомить родителей с задачами кружка, с перспективным планом работы на 2019-2020 учебный год;

2. Приглашать родителей на выставки детских работ;

3. Руководитель кружка организует совместные занятия для детей и родителей.

Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье.

3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные принципы:

- от простого к сложному.
- системность работ.
- принцип тематических циклов.
- индивидуального подхода.

Методы:

- словесные(*рассказы, объяснения, беседы*)
- наглядные(*методы иллюстраций и демонстраций*)
- практические(*воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование*)

Приёмы:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);
- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

3.2.Режим образовательной деятельности

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15 минут во второй половине дня, по подгруппам.

3.4.Ожидаемый результат

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика», нетрадиционного рисования: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное - разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

3.5. Способы проверки

Итогом в реализации программы являются:

- выставки детских работ в детском саду;

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

3.6.Список литературы

- 1.«Пальчиковые игры для детей»- С. О. Ермакова, 2009 г.
- 2.«Забавы для малышей»- М. Ю. Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.
- 3.«Озорные пальчики»- муз. занятие И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.
- 4.«Пальчиковые игры для малышей» - Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.
5. «Учимся играя.» Волина В. М., 1994
6. «Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет» И.Ю. Кулагина. - М.: Айрис-пресс, 2005.
7. «Речь и развитие психических процессов ребенка» А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. - М.: Просвещение, 2006.
8. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В.Г.Дмитриева
9. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С.Е.Большакова
10. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»
11. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко
12. «Упражнения для развития мелкой моторики рук пуговицы и пальчики» В.М.Медов
13. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушина
14. Источник: <http://womanadvice.ru/palchikovaya-gimnastika-na-temu-osen>,
https://www.babyblog.ru/community/post/0_1_razvitie/459350,
<http://www.openclass.ru/node/452252>,
<https://www.babyblog.ru/user/id981829/120125>.
allforchildren.ru/poetry/ng16.php,
<https://scastliwymalish.ru/moya-metodicheskaya-kopilka/palshikowye-igry/palchikovye-igryi-po-teme-zima>
stranamasterov.ru/node/32513

<http://proapplikatsii.ru/po-materialu/iz-plastilina/applikacii-iz-plastilina-na-kartone.html>,

<https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/>

15. «Методики оценки психомоторного развития дошкольника» Н.О. Озерецкий,
Н.И.Гуревич