

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 44 «Журавушка»
№ 5 от 29.05. 2019г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 44 «Журавушка»
Безнина А. А.
Приказ № 60-А от 19.08.2019г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №44 «Журавушка»
го Королёв

Рабочая программа
кружковой деятельности с детьми подготовительной к школе группы № 19
«Волшебный квиллинг»

Разработчик
воспитатель

Прохорова Мая Витальевна
Сайдаматова Марина Васильевна

Срок реализации 1 год

2019-2020 год

Содержание программы:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	4
3.	Содержание программы	4
4.	Учебно-календарный график	7
5.	Организационно-педагогические условия	8
6.	Планируемые результаты	9
7.	Оценочные и методические результаты	9
8.	Литература	10

Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок», — утверждал
В.А.Сухомлинский.

В настоящее время у многих детей плохо развита мелкая моторика рук. Изучение развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложнокоординированные движения ведущей руки, т.е. умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, потому что слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него развиты память, внимание, связная речь.

Квиллинг – искусство бумагокручения. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью карандаша, зубочистки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

Занятия квиллингом – это не только развитие мелкой моторики рук, воображения, внимания, мышления, эстетики и т.д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами техники квиллинга.
2. Формировать умение создавать композиции, используя подходящий материал.
3. Формировать умение следовать словесной инструкции педагога.
4. Учить следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику рук и глазомер.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
3. Развивать наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.
4. Развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность, бережное и экономное использование материалов.
2. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.

Учебно-тематический план

№

	раздела
	Тема
	Количество
	часов
	1
Знакомство с историей и техникой квиллинг, с техникой безопасности при работе	1
	2
Основная форма «спираль»	1
	3
Основная форма «свободная спираль»	1
	4
Основная форма «капелька»	2
	5
Основная форма «глаз»	2
	6
Основная форма «квадрат»	1
	7
Конструирование из основных форм квиллинга	10
	8
Работа с гофрированным картоном	5
	9
Создание коллективных работ	5
	ВСЕГО ЧАСОВ
	28

Тема
Содержание программы
Приемы выполнения

1

«Волшебный мир квиллинга. Солнышко»

Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом и его элементами, с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

2

«Палитра»

Познакомить детей с приемом квиллинга «Спираль» и учить наклеивать её на основу.

«спираль»

3

«Воздушные шары»

Познакомить детей с приемом квиллинга «Свободная спираль».

«свободная спираль»

4

«Дождик»

Познакомить детей с основным базовым элементом «Капелька».

«капелька»

5

«Осенние листочки»

Познакомить детей с основным базовым элементом квиллинга «Глаз».

«глаз»

6

«Колосок и мышка»

Познакомить детей с основным базовым элементом квиллинга «Лист».

«лист»

«свободная спираль» капелька»

«глаз»

7

«Виноград»

Продолжать учить детей скручивать элемент «Свободная спираль».

«свободная спираль»

8

«Цветы для мамы»

Продолжать учить детей скручивать знакомые элементы, создавать композицию из цветов.

«свободная спираль» «капелька» «глаз» «завиток»

9

«Птички у кормушки»

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение.

«тугая спираль»

«капелька» «глаз»

10-11

«Снежинка»

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Снежинка».

«тугая спираль»

«капелька» «глаз»

12

«Новогодняя открытка»

Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

«лист» «свободная спираль» «капелька» «глаз»

13

«Лебедь»

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

«свободная спираль» «капля» «треугольник» «тугая спираль» «глаз»

14

«Светофор»

Познакомить детей с новым материалом для поделок в технике квиллинга – гофрированным картоном; упражнять в приеме квиллинга «Свободная спираль».

«свободная спираль»

15

«Снеговик»

Продолжать знакомство с гофрированным видом бумаги, свойствами гофрированного картона.

«свободная спираль»

16

«Неваляшка»

Развивать умение детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для поделки.

Совершенствовать навыки вырезания.

«свободная спираль»

«тугая спираль»

17-18

«Сказочные герои»

Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы.

«лист» «свободная спираль» «капелька»

«глаз»

19

«Открытка для папы»

Познакомить детей с примерами оформления открыток. Закрепить умение скручивать знакомые элементы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

«свободная спираль» «капля» «треугольник» «тугая спираль» «глаз»

20

«Открытка для мамы»

21-22

«Рыбки плавали в пруду»

Учить детей составлять простые композиции из готовых форм.

«свободная спираль» «капля» «треугольник» «тугая спираль» «глаз»

23-24

«Ромашковое поле»

Помочь детям распределиться на группы. Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы.

«лист»

«свободная спираль»

капелька» «глаз»

25

«Подснеж-

ники»

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

«тугая спираль» «глаз»

26

«Далекий космос»

Закреплять умение детей скручивать знакомые элементы, учить скручивать элемент «квадрат».

«свободная спираль» «капля» «треугольник» «тугая спираль» «глаз»

«квадрат»

27

«Первые листочки»

Продолжать учить детей скручивать элемент «капелька».

«капелька»

28

«Цветущий луг»

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное.

«свободная спираль» «капля» «треугольник» «тугая спираль» «глаз»

«квадрат»

Учебно-календарный график

Количество часов

Октябрь

«Волшебный мир квиллинга. Солнышко»

1

«Палитра»

1

«Воздушные шары»

1

«Дождик»

1

Ноябрь

«Осенние листочки»

	1
«Колосок и мышка»	1
«Ваза с ягодами»	1
«Цветы для мамы»	1
	1
	Декабрь
«Птички у кормушки»	1
«Снежинка»	2
«Новогодняя открытка»	1
	Январь
«Лебедь»	1
«Светофор»	1
«Снеговик»	1
«Неваляшка»	1
	Февраль
«Сказочные герои»	2
«Открытка для папы»	1
«Открытка для мамы»	1
	Март
«Рыбки плавали в пруду»	2
«Ромашковое поле»	2
	Апрель
«Подснежники»	1
«Далекий космос»	1
«Первые листочки»	1
«Цветущий луг»	1

Организационно-педагогические условия

Программа кружка рассчитана на 1 год. Продолжительность занятия составляет 30 минут, проводится во второй половине дня, один раз в неделю.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
 - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветная бумага;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистки и стержни для шариковой ручки;
- ножницы;
- карандаши простые и цветные;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством бумагокручения;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.