

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Детский сад комбинированного вида №44 «Журавушка»

Опыт работы

победителя областного конкурса «Педагог года Подмосковья – 2014», лауреата VI Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России» в 2015 году, Лауреата премии Губернатора Московской области «Лучший по профессии» в сфере образования

Деркаченко Нины Владимировны





Предисловие



«Читать — это ещё ничего не значит; что читать и қақ понимать читаемое — вот в чём главное дело»

XIX век - Ушинский К. Д.



«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

ХХ век - Сухомлинский В. А.



«Детская книга в семье — индикатор заботы старшего поколения о воспитании и образовании младших...»

XXI век – Тихомирова И. И.



Содержание Задачи

обогащение социального пространства ребенка

развитие социального и ребенка

Формирование читательской культуры

информационной культуре приобщение к

Cenena de la Cenen

HOMEYODEKTHOE
REJENTORENCIBNE

Глава I Алгоритм формирования читательской культуры





Глава II Традиции семейного чтения



- Культурная форма внутрисемейного общения;
- процесс совместного переживания и обсуждения прочитанного;
- путь широкого приобщения детей к миру книги;
- формирование эмоционально эстетического восприятие книги.

Проект «Читающая гусеница»

















Глава III Технологии педагогического взаимодействия



Семейное чтение - это целенаправленный непрерывный психологопедагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.).

Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка.

Виктор Петрович Острогорский (1840-1902)- педагог, литератор выделял три слагаемых выразительного чтения как условия полноценного восприятия и

Рекомендации

Презентации

Глава IV

Полисубъектное взаимодействие









Библиотека

Педагог Дополнительного образования Специалисты

Дошкольного образования Художники

Мастера народных промыслов







Глава V Распространение опыта





г. Кинель Самарская область







г. о. Королёв







Вам интересна эта тема?! Смотрите подробнее на сайте деркаченко.рф