

Сценарий педагогического совета № 4

«Обучение через открытие: конструктивная деятельность и техническое творчество в детском саду»

Цель: Проанализировать систему педагогических мероприятий по внедрению и развитию технического творчества в дошкольном образовательном учреждении.

План проведения педсовета:

Вступительное слово. Совершенствование работы с дошкольниками через конструктивно-модельную деятельность. Заместитель заведующего по ВМР Чиркова Т.Ю.

1 часть. «Клуб Знатоков»

1. Решение детьми познавательных задач технической направленности в детском саду. Воспитатель Новикова Е.В.
2. Конструирование с малышами из строительного материала. Воспитатель Свешникова Т.В.
3. Использование магнитного конструктора в конструктивно-модельной деятельности детей». Воспитатель Пицхелаури М.Н.
4. Использование конструктора ЛЕГО в конструктивно – модельной деятельности. Воспитатель Деркаченко Н.В.

2 часть. Аналитическая. Тематическая проверка «Формирование у детей способностей к наглядному моделированию в процессе конструктивной деятельности в условиях ДОУ»

1. Совершенствование работы с дошкольниками через конструктивно-модельную деятельность.

Стремительно происходящие изменения в жизни нашего общества диктуют нам условия для воспитания творческих людей. Нередко приходится наблюдать, как взрослые требуют от детей оригинального, творческого решения проблемы или решения творческой задачи. Но, проблема в том, что создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству сложно и совсем нереально. Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения.

Но в начале, для того, чтобы настроиться на результативное общения, предлагаю всем встать и поприветствовать друг друга по кругу, сделав образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием.

1. Игровое упражнение «Сделай подарок» (предложить поприветствовать друг друга по кругу, сделав образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием)

Цель упражнения: Вовлечение педагогов в тему педсовета.

На этой позитивной ноте мы продолжаем наш педсовет и для дальнейшей работы нам необходимо условно разделиться на **3 группы**.

2. А сейчас хотелось бы узнать как Вы понимаете определение «Конструирование» (ответы команд).

А вот что нам говорит «Толковый словарь русского языка»:

«Конструировать — создавать конструкцию чего - нибудь, а также вообще создавать что-нибудь».

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Конструирование – вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала, деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

Понятие **«конструирование»** понимается как, процесс детской творческой деятельности, в которой создаётся нечто новое для самого ребёнка, которое открывает большие возможности для формирования творчества детей и их всестороннего развития.

Конструирование детьми из-за созидающей природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника при определении организации может носить **творческий характер**. Важно, что **мышление детей** в процессе конструктивной деятельности имеет **практическую направленность** и носит **творческий характер**.

При обучении детей конструированию развивается **планирующая мыслительная деятельность**, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Технические способности при конструктивной деятельности способствует **практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений**.

В взаимосвязи с этим **речевой процесс** детей старшего дошкольного возраста **обогащается новыми терминами, понятиями** (брюсок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;

дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Технические способности - взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: **к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству.**

Особое значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления **систематического обучения**, использования **разнообразных методов**, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей.

Конструирование в **Федеральном государственном образовательном стандарте** определено, как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

«Клуб Знатоков»

Выступление 1. Решение детьми познавательных задач технической направленности в детском саду. Воспитатель Новикова Е.В.

В конце выступления педагогам предлагается **познавательная задача «Горка для шарика»**

См. Сборник познавательных задач технической направленности для дошкольников (из опыта работы ДОО Пермского края)/ Институт развития образования Пермского края. – Пермь: 2017. – стр.13

2. Игровое упражнение «Методы и приемы конструирования по возрастам» Ваша задача: определить, какие методы и приемы педагоги используют в младшем возрасте, в среднем и в старшем дошкольном возрасте при обучении детей конструированию, и сгруппировать их в соответствии с возрастом.

Приложение 1

Младший дошкольный возраст

1. Подробный показ способов конструирования, сопровождаемый объяснениями.
2. Перед постройкой рассматривать с детьми как реальные предметы (заборчик, домик, скамейка, лесенка и пр.), так и их изображения.
3. Обыгрывать с ребятами созданные постройки.
4. Совместная деятельность с педагогом.

5. Целенаправленно рассматривать с детьми реальные объекты, сравнивать их с изображениями.
6. Привлекать детей к анализу образца.
7. Рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образец), выделяет детали постройки.

Средний дошкольный возраст

1. Показ сооружения постройки.
2. Самостоятельная работа ребенка по образцу воспитателя.
3. Предоставление возможности выбора в материалах, в количестве его.
4. Конструировать по образцу построек взрослых.
5. Приобщают к конструированию по условиям – детям не предлагается образец, а дается ряд условий, которым должна соответствовать конструкция.
6. Строить по замыслу.
7. Делать анализ построек, конструкций.

Старший дошкольный возраст

1. Опора на опыт ребенка
2. Образец воспитателя примерный
3. Даются тема и условие
4. Конструирование по фото
5. Словесные методы обучения: описание, напоминание, краткая беседа
6. Строить по теме
7. В качестве образца используют фотографии, рисунки

Выступление 2. Конструирование с малышами из строительного материала.
Свешникова Т.В.

Деревянные конструкторы активно сформировывают у детей начальные инженерно-конструкторские способности, умения разбираться в простейших набросках и планировать все имеющиеся действия. Как сообщает Л.А. Парамонова «Этот вид конструирования представляется самым изученным, но, как ни парадоксально, целеустремленное и систематичное образование собственно данному варианту конструирования в практике отсутствует. Как правило, оно используется во взаимосвязи с игрой при обучении детей раннего и младшего дошкольного возрастов».

3. Игра «Счастливый билет» Приложение 2

Вопросы:

1. Какие бывают типы конструирования? (Техническое и художественное).

2. Какое конструирование можно отнести к техническому?

В современной педагогике принято выделять **два вида конструирования**:

- **техническое** – конструирование из строительного материала (деревянные конструкторы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; из крупногабаритных модульных блоков; компьютерное конструирование;
- **художественное** – конструирование из бумаги и природного материала.

Конструирование из бросового материала может носить как художественный, так и технический характер, в зависимости от задачи.

Помимо различий в использовании материалов в **техническом конструировании** отображаются **реально существующие объекты** и создаются конструкции по ассоциациям с образами сказок, а в **художественном**, прежде всего, выражается **отношение ребенка к образу**: передается не только структура, но и цвет, фактура, форма, может использоваться прием «нарушения пропорций».

Техническое конструирование - создает предмет в его материальной и функциональной основе.

Художественное конструирование - наполняет предмет общественным содержанием, удобством, гармонией и красотой.

3. Что можно отнести к плоскостному конструированию (танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы).
4. К какой образовательной области относится «Конструирование»? (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).
5. Назовите детали конструирования, входящие в деревянные строительные наборы (Пластины, кирпичики, полукубы, призмы трехгранные, цилиндры, бруски, арки.)
6. Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности? (воспитание аккуратности, эстетического вкуса, умение доводить начатую постройку до конца).

У любого из видов конструирования свои достоинства, поэтому необходимо сочетать их в образовательной работе с детьми на протяжении всего дошкольного периода. При организации любого вида конструирования необходимо разумное комбинирование обучающего воздействия воспитателя и самостоятельности, творчества детей.

Однако это происходит только при условии организации обучения, направленного на преодоление следующих недостатков детского конструирования:

- 1) нечеткость замысла, объясняемая нечеткостью структуры образа;
- 2) неустойчивость замысла — дети начинают создавать один объект, а получают совсем иной и довольствуются этим;
- 3)спешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею — замыслу уделяется крайне мало внимания;
- 4) нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;
- 5) неумение предварительно анализировать задачу. В противном случае детское конструирование может протекать на очень низком уровне, препятствуя развитию полноценной деятельности творческого характера.

Целенаправленное и планомерное обучение детей конструированию позволяют обеспечить переход конструирования с репродуктивного уровня **«Делай как я!»** - на уровень творчества и решения уникальных особых задач **«Делай лучше нас!»** до возможности и способности ребенком самостоятельно анализировать постройку и создавать ее по своему замыслу. Таким образом, конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку или поделку, но и обязательно при этом мыслит.

Выступление 3. Использование магнитного конструктора в конструктивно-модельной деятельности детей». Пицхелаури М.Н.

Мы живем в «век высоких технологий», где робототехника стала одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека. Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти.

Возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного. Для этого идеально подходит LEGO-технология.

Выступление 4. Использование конструктора ЛЕГО в конструктивно – модельной деятельности». Деркаченко Н.В.

Рассмотрим наиболее распространенные формы организации работы по созданию новых для них конструкций изделий:

1. Конструирование под диктовку воспитателя.

Педагог поочередно показывает конструкции деталей, демонстрирует примы их изготовления и соединения, порядок отделки изделия, использование по назначению. Дети занимаются репродуктивной деятельностью, воспроизводят, копируют действия учителя.

2. Конструирование по аналогии.

После того, как дети под руководством педагога изготавляют изделие, им предлагается самостоятельно провести конструирование аналогичного по конструкции или несколько более сложного, но подобного по конструкции изделия.

3. Конструирование по образцу.

Дети анализируют конструкцию образца, выясняют, из каких деталей он состоит, выясняют порядок и приемы выполнения отдельных операций, сборки и отделки изделия.

В данной форме обучения конструированию обеспечивается в основном прямая передача детям готовых знаний. Это необходимый этап, в ходе которого дети узнают о свойствах материала, овладевают техникой конструирования.

4. Конструирование по собственному замыслу.

Это вид конструирования на основе самостоятельного рассмотрения задания на конструирование изделия, для изготовления которого требуется применить известные учащимся материалы, инструменты и усвоенные ранее приемы труда.

5. Конструирование по письменным или графическим описаниям изделия.

Включающие общие технические требования к готовому изделию (его назначение, условия использования, материал, общие требования к конструкции и пр.)

6. Конструирование по условиям.

Не давая образца и способов изготовления, детям задают лишь условия, которыми композиция замысла должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают ее практическое назначение.

7. Конструирование в коллективе из 2-4 человек с распределением обязанностей по созданию конструкции ее воплощению в материале, испытанию в действии.

Все вышеперечисленные виды конструирования способствуют развитию личности обучающихся, воспитанию их характера. Изготовление поделок требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Поэтому одна из важнейших задач обучения конструированию состоит в том, чтобы учить ребенка не только навыкам добросовестной работы, но и чувству формы, сочетанию цвета, композиции, симметрии.

Важно научить детей процессу строительства:

- замысел (что задумали строить? О ком позаботимся?);
- материал (из чего будем строить?);
- средства деятельности (чем будем строить?);
- последовательность возведения конструкции (что сначала положим, что потом?);
- результат (доволен ли ты постройкой?
- Почему? Получилась ли она удобной, прочной, красивой?).

Во время занятий материала **всего должно быть больше**, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Организуя детскую конструктивную деятельность из строительных материалов, воспитатель использует и **разнообразные мелкие игрушки**, изображающие людей, животных, растения, транспорт и т. д.

Дети дошкольного возраста, создавая предметы окружающего, строят не вообще, а с конкретной целью - домик для зайчика, мост для транспорта и пешеходов и т. д. Использование игрушек в конструировании делает его более осмысленным и целенаправленным и способствует дальнейшему развитию игровой деятельности детей.

Правильно организованное **обследование образцов** помогает детям овладеть обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять отдельные детали в этих частях и т.д. Такой структурный анализ способствует выявлению существенных отношений и зависимостей между частями объекта, установлению функционального назначения каждой из них, **создает предпосылки для формирования у детей умения планировать свою практическую деятельность** по созданию конструкций с учетом их основных функций. В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно - образное мышление.

Важным этапом конструирования становится **обследование образца**. В процессе обследования у ребенка складывается более правильное представление о конструируемом предмете. Основной принцип обследования образца — **анализ крупных, главных частей и их взаиморасположения**. Так, например, если ребенок перед конструированием грузовика не сумеет выделить его основные части (мотор, кабину, кузов, шасси), а начнет конструирование с более мелких частей, он почти наверняка обречен на неудачу. **Конструктивная деятельность требует от ребенка умения выделять основные части образца**.

Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, **является необходимым и важными важным этапом в развитии** конструктивной деятельности ребенка. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, **обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера**. Но оно может стать отрицательным, если знания, предлагаемые детям, будут носить частный характер и если эта форма обучения останется единственной. Поэтому необходимо в качестве образца использовать фотографии, рисунки. Предлагать детям преобразовывать образцы с целью получения новых конструкций. Конструирование по образцу обеспечивает переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Оценивая результаты деятельности воспитанников, воспитатель идет не путем поисков и фиксации недостатков, а, напротив, отмечает прежде всего то, что удалось ребенку при выполнении задания. Однако нередко от

педагогов можно услышать обращенный к ребенку вопрос: «Посмотри, скажи, где ошибка. Где сделано неправильно?» и т. п. То есть педагог направляет ребенка на оценку работы с негативной стороны. Это требование противоречит личностному развитию ребенка дошкольного возраста: известно, что маленьким детям нравится то, что они сделали, независимо от качества выполнения. Тем более, неправильно требовать перечисления ошибок вслух, перед всеми детьми. Анализ детских работ следует проводить очень внимательно, деликатно, чтобы он не препятствовал возникновению у ребенка положительного отношения к конструированию, а, наоборот, способствовал развитию только зарождающегося интереса к деятельности, стремления улучшить качество постройки, сделать ее красивее.

Рекомендуется начать оценку работ со сравнения готовой постройки с образцом, предоставив возможность каждому ребенку поэлементно соотнести, собственное выполнение с тем, что предложено для воспроизведения. Соотнося элементы конструкций, ребенок каждый раз говорит: «так — не так, здесь бруск, и у меня бруск, здесь кубик, и у меня тоже...» Если элементы или их расположение не совпадают, ошибка тут же исправляется («Теперь одинаково»). Если ребенок не замечает неправильности собственного выполнения, полезно использовать помощь других детей. При этом работа над ошибками не должна приобретать отрицательной окраски, вызывать у ребенка нежелательное угнетенное настроение, формировать болезненное отношение к собственным промахам, неудачам. Ребенок, таким образом, учится не страдать от собственного неумения, а анализировать и находить правильное решение, относясь к работе по устранению недостатков как к необходимому завершению деятельности. Отношение к конструированию в целом при этом только улучшается, возникает заинтересованность в его совершенствовании.

дошкольный возраст

1. Подробный показ способов конструирования, сопровождаемый объяснениями.
2. Перед постройкой рассматривать с детьми как реальные предметы (заборчик, домик, скамейка, лесенка и пр.), так и их изображения.
3. Обыгрывать с ребятами созданные постройки.
4. Совместная деятельность с педагогом.
5. Целенаправленно рассматривать с детьми реальные объекты, сравнивать их с изображениями.
6. Рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образец), выделяет детали постройки.
7. Привлекать детей к анализу образца.

дошкольный возраст

1. Показ сооружения постройки.
2. Самостоятельная работа ребенка по образцу воспитателя.
3. Предоставление возможности выбора в материалах, в количестве его.
4. Конструировать по образцу построек взрослых.
5. Приобщают к конструированию по условиям – детям не предлагается образец, а дается ряд условий, которым должна соответствовать конструкция.
6. Строить по замыслу.
7. Делать анализ построек, конструкций.

дошкольный возраст

- 1. Опора на опыт ребенка**
- 2. Образец воспитателя примерный**
- 3. Даются тема и условие**
- 4. Конструирование по фото**
- 5. Словесные методы обучения: описание, напоминание, краткая беседа**
- 6. Строить по теме**
- 7. В качестве образца используют фотографии, рисунки**

Приложение 2

Какие бывают виды конструирования?

Какое конструирование можно отнести к техническому?

Что можно отнести к плоскостному конструированию

К какой образовательной области относится «Конструирование»?

**Назовите детали конструирования, входящие в деревянные
строительные наборы**

**Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной
деятельности?**
