КУКЛА-ЛОЖКА КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНДУКТОР

В РЕШЕНИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ И

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ПРОБЛЕМ

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

*СЛАЙД2* Наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья показали, что они тяжело входят в социум, у большинства наблюдается речевой негативизм, который выражается в отказе от общения, замкнутости, что неизбежно приводит к снижению их коммуникативной активности.

*СЛАЙД3* В число наиболее сложных задач, встающих перед педагогом, входит организация общения, предполагающая наличие высокого уровня развития коммуникативных умений. И очень важно так организовать общение с детьми, с родителями, с коллегами, чтобы этот процесс был продуктивным, был ориентирован на сотворчество и сотрудничество между всеми участниками. Важную роль здесь играет кукла-ложка, которая выступает в роли собеседника.

*СЛАЙД4* В представлении опыта работы мною было отмечено, что куклы, умело используемые во время организации образовательной деятельности, помогают вызывать у детей положительные эмоции и ослабить их нервное напряжение. Кукла в руке ребенка концентрирует на себе его внимание, и побуждает к активным речевым действиям, предоставляя возможность почувствовать себе раскованным. Для взрослого кукла – замечательная возможность корректного воспитательного воздействия, помощник в преодолении собственных психологических барьеров.

На занятии вы имели возможность увидеть как кукла-ложка помогает мне продуктивно организовать процесс педагогического общения малыша со сверстниками и обеспечить в педагогической деятельности реальный психологический контакт ребёнка со взрослым и друг с другом.

*СЛАЙД 5* Цель моего мастер-класса – это эффективное использование куклы-ложки в различных формах взаимодействия участников образовательного процесса.

На примере фокус групп я познакомлю вас с формами взаимодействия педагога с ребёнком, родителя с ребёнком и педагогов друг с другом которые могут использоваться в течение всего учебного года в организации образовательной деятельности с детьми, на консультациях, семинарах и мастер-классах с педагогами и родителями воспитанников. **Участники могут ознакомиться с рекомендациями и начинать работать.**

*СЛАЙД 6* Фокус-группа №1 представляет модель взаимодействия взрослого с ребёнком по пересказу текста цепной организации от первого лица. Реализует задачи повышения общего уровня речи детей как средства общения, расширения кругозора, способствование обогащению детского воображения образным мышлением опираясь на имеющийся опыт.

*СЛАЙД 7* Фокус-группа №2 представляет модель взаимодействия родителя с ребёнком в условиях семьи по выполнению задания учителя-логопеда. Реализует задачи повышения педагогической культуры родителей через совместное с педагогом решение речевых проблем у ребёнка.

*СЛАЙД 8* Фокус-группа №3 предложено разрешить ситуацию участия в конкурсе «Воспитатель года» и развить, таким образом, педагогическое сотрудничество через совместное решение конфликтных и проблемных ситуаций.

*ФИЛЬМ* Вашему вниманию хочу предложить творческий процесс, оставшийся за кадром. Создавая образ куклы, в первую очередь, я учитываю потребность в её использовании, а затем продумываю важные детали, начиная от выражения глаз, эмоций на лице и заканчивая элементами одежды.

**Работа фокус-групп.** *СЛАЙДЫ 10, 11, 12*

*СЛАЙД 13* Анализируя работу фокус-групп, хочу отметить, что кукла-ложка является своего рода мотиватором процесса повышения общего речевого уровня детей, педагогической культуры родителей воспитанников и является коммуникатором педагогического сотрудничества коллег.

*СЛАЙД 14* Спасибо, коллеги. Я равна вместе с вами в поиске знаний и способов деятельности с куклой-ложкой и поэтому предложу всем участникам фокус групп чистые ложки. Возможно, вы создадите своего персонажа и найдёте другие пути взаимодействия с ним по социально-коммуникативному развитию дошкольников, в использовании с педагогами и родителями. Спасибо за внимание. Желаю удачи.

ФОКУС ГРУППА №1

В соответствии плану, составьте рассказ. Выберете ложку так, чтобы артикуляционный уклад соответствовал первому звуку имени героинь. Перескажите рассказ от лица одной из девочек.

Около дома был огород.

В огород пришли девочки.

Аня и Уля собрали урожай овощей.

Из овощей мама приготовила обед.

Обед получился очень вкусный.

После выполнения условий, совместно проанализируйте данную форму взаимодействия и ответьте на вопросы (пожалуйста, не зачитывайте вопросы, сформулируйте ответ так, чтобы залу было понятно на какой вопрос Вы отвечаете) Ваши мысли и ответы Вы можете записывать на этом листе.

1. *Трудно ли было Вам выполнить такого рода задание как педагогу? как родителю?*
2. *Какие ещё задания Вы смогли бы предложить ребёнку с данными куклами, кроме пересказа от своего лица.*
3. *Результативна ли такая форма взаимодействия для повышения общего уровня речи детей как средства общения, расширения кругозора, способствование обогащению детского воображения?*

ФОКУС ГРУППА №2

Используя рекомендации, продемонстрируйте как вы (как родитель) выполняете задание логопеда по автоматизации звука с ребёнком.

|  |  |
| --- | --- |
| *Название игры* | *Правила* |
| Накачай колесо у самоката | Познакомься, это Свистелочка. Она поможет тебе произносить звук С правильно. Посмотри на её рот и перед зеркалом так же улыбнись. Приоткрой ротик. Кончик языка опусти за нижние зубки. Под подбородок подставь тыльную сторону ладони. Почувствуй, как прохладный ветерок свободно идет по середине язычка, и произнеси: с-с-с. А теперь веди ножкой куклы по дорожке от насоса до самоката, накачай колесо: с-с-с. На ложке найди насос и посвисти. |
| Парочки | В кармане у Свистелочки лежат карточки с геометрическими фигурами. Доставай по одной. Если это желтый круг, то произноси СО. Если красный треугольник, то СУ. Сложи карточки по парно (в любом порядке) и ещё раз назови слоги. |
| Подарки | Из всех картинок выбери только те, в названии которых есть звук С и подари Свистелочке. Называй слова правильно и складывай карточки в карман. |
| Ты молодец (умница)! Поиграй с куклой-ложкой как захочешь. |

После выполнения условий, совместно проанализируйте данную форму взаимодействия и ответьте на вопросы (пожалуйста, не зачитывайте вопросы, сформулируйте ответ так, чтобы залу было понятно на какой вопрос Вы отвечаете) Ваши мысли и ответы Вы можете записывать на обороте листа.

1. *Трудно ли было Вам выполнить такого рода задание как родителю? Почему? Какие риски возможны при выполнении заданий у Вас, как у родителя?*
2. *Какие ещё задания Вы смогли бы предложить своему ребёнку с данной куклой, кроме работы над звукопроизношением. (Не забывайте, что Вы родитель!)*
3. *Результативна ли такая форма взаимодействия для повышения педагогической культуры родителей через совместное с педагогом решение речевых проблем у ребёнка?*

ФОКУС ГРУППА №3

Ваша задача с помощью кукол-ложек выразить своё отношение на тему «Участие в конкурсе «Воспитатель года». Одна из вас должна сформулировать все «ЗА. а другая – все «ПРОТИВ». Не менее 3-4 вариантов от каждой.

|  |
| --- |
| *Участие в конкурсе Воспитатель года*  |
| *Я готова участвовать в конкурсе (аргументы)* | *Я не готова участвовать в конкурсе (аргументы)*  |
|  |  |

После выполнения условий, совместно проанализируйте данную форму взаимодействия и ответьте на вопросы (можно вопросы не читать и ответить одному из группы). Ваши мысли и ответы Вы можете записывать на этом листе.

1. *Выявите причины неготовности к участию (психологические. методические, личные и др)?*
2. *Каким образом нужно работать над изменение ситуации? (с привлечением специалистов, курсы повышения квалификации, тренинги и пр)*
3. *Результативна ли такая форма взаимодействия для развития педагогического сотрудничества через совместное решение конфликтных и проблемных ситуаций.*